

NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE  
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître *la nature* et *la période* des *principales évaluations* prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une **première communication**, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorcera son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement en classe**, le **10 octobre 2025**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	Transmission aux parents	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 27 août au 10 octobre	<b>10 octobre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 28 août au 5 novembre	<b>17 novembre</b>	
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 6 novembre au 4 février	<b>20 février</b>	
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 12 février au 22 juin	<b>26 juin</b>	

*En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !*

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND  
DIRECTRICE ADJOINTE

## *TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE*

<b>Disciplines et enseignants</b>		<b>Pages</b>
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT :</b> S. Castonguay et É. Mailhiot		2
<b>MATHÉMATIQUE SN 4:</b> M.-L. Darveau-Turcot		4
<b>MATHÉMATIQUE SN :</b> A. Allet et E. Kardhashi		5
<b>ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ :</b> A. Sepulveda		6
<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS:</b> E. Nemblavlkakis		8
<b>PROFIL SCIENCE</b>	<b>CHIMIE :</b> L. Eugène	10
	<b>PHYSIQUE :</b> L. Eugène	11
<b>HISTOIRE DU XXE SIÈCLE :</b> M. St-Gelais		12
<b>MONDE CONTEMPORAIN :</b> G. Lévesque et M. St-Gelais		13
<b>ÉDUCATION FINANCIÈRE :</b> M. St-Gelais		13
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ :</b> L. Fourny		14
<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE :</b> J.-S. Ste-Marie		15
<b>PROFIL 7<sup>E</sup> ART</b>	<b>CINÉMA II :</b> M. St-Gelais	15
	<b>ARTS MÉDIATIQUES :</b> É. Lacombe	16
<b>ARTS PLASTIQUES:</b> É. Lacombe		17
<b>BIOLOGIE:</b> P.-A. Bikei		18
<b>ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES:</b> M.-A. Timeliadis		19
<b>ACTIVITÉ PHYSIQUE :</b> L. Fourny		20
<b>PROFIL ENTREPRENEURIAT</b>	<b>Entrepreneuriat II :</b> É. Mailhiot	21
	<b>Engagement communautaire :</b> M.-L. Darveau-Turcot	22

## **Lexique :**

<b>SAÉ :</b> <b>situation d'apprentissage et d'évaluation</b>	Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.
<b>SÉ :</b> <b>situation d'évaluation</b>	Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve <b>d'autonomie</b> quant à l'utilisation des ressources disponibles.
<b>Épreuves de fin d'année</b>	<b>Locale</b> Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.
	<b>MEQ</b> Épreuve évaluative formelle produite par le MEQ et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée <u>par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative</u> (ex. : prototype d'épreuve). <u>En 2<sup>e</sup> secondaire, l'épreuve obligatoire vaut 20% du résultat final de la compétence évaluée.</u> <u>En 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</u>
	<b>CSSDM</b> Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b> S. Castonguay et É. Mailhiot	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>			
<b>Lire et apprécier des textes variés 40%</b>	<b>1</b> (20%)	X	À l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension du texte narratif.  Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Stratégies d'analyse pour approfondir la compréhension du texte narratif et ses composantes. - Justifier ses propos en intégrant des citations. -Capacité à exprimer son appréciation en se basant sur des éléments du texte, tout en considérant le contexte social et historique de l'œuvre et en personnalisant ses commentaires.	
	<b>2</b> (20%)		À l'aide de SAÉ, et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension des textes narratifs et des textes courants.	-Révision et synthèse des connaissances acquises tout au long du parcours scolaire de l'élève (capacité d'analyse et de compréhension, aptitudes à exprimer son appréciation d'œuvres littéraires variées...)	
	<b>3</b> (60%)	X	À l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension du texte narratif.  Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Révision et synthèse des connaissances acquises tout au long du parcours scolaire de l'élève (capacité d'analyse et de compréhension, aptitudes à exprimer son appréciation d'œuvres littéraires variées...)	
<b>Écrire des textes variés 50 %</b>	<b>1</b> (20%)			-Cohérence du texte -Respect des caractéristiques de l'univers littéraire. Préparation à la passation de l' <i>Épreuve unique ministérielle (mai 2026)</i> -Éléments grammaticaux nécessaires à la rédaction -Éléments de la lettre ouverte (Explication argumentative, réfutation...), de la critique d'une photographie du billet d'humeur, du slam, du pastiche. -Stratégies d'autocorrection	X (50%)
	<b>2</b> (20%)	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est amené à mobiliser sa maîtrise des procédés d'écriture et des codes de la langue lors de la rédaction de textes argumentatifs et narratifs.		
	<b>3</b> (60%)	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est évalué en considérant son degré de maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes argumentatifs, narratifs et poétiques.		

<b><i>Communiquer oralement 10 %</i></b>	<b>1</b> <i>(20%)</i>				
	<b>2</b> <i>(20%)</i>	X	Lecture expressive de textes littéraires et courants. Prise de parole de l'élève devant ses pairs.	- Mobilisation des éléments verbaux, non verbaux et paraverbaux - Analyse et compréhension d'une œuvre présentée oralement. -Préparation de la prise de parole	
	<b>3</b> <i>(60%)</i>	X	Lecture expressive de textes littéraires et courants. Prise de parole de l'élève devant ses pairs.	-Qualité de la langue et registre de langue -Éléments verbaux et paraverbaux -Préparation de la prise de parole	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>MATHÉMATIQUE SN 4</b> M.-L. Darveau-Turcot	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>Résoudre une situation-problème</b> 30 %	<b>1</b> (20%)		Cette compétence n'est pas au bulletin à l'étape 1. Toutefois les élèves feront tout de même des tâches en lien avec cette compétence. Elles vous seront communiquées dans l'étape 2.	Analyse de fonctions Fonctions partie entière Manipulations algébriques Début : factorisation	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tâches en classe	Fin: Factorisation Début: Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré	
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tâches en classe	Fin (Fonction polynomiale du second degré) Résolution d'équation du second degré  <b>Les contenus ci-dessous ont été vus en CST l'an passé et seront approfondis cette année en SN:</b> Triangles et figures équivalentes Trigonométrie /Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques	
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b> 70 %	<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Plusieurs tâches morcelées et examens de chapitre.  Les élèves feront des tâches formatives et des tâches qui se font en moins qu'une période afin de leur donner un maximum de rétroaction. Le but sera d'amasser des traces qui permettront d'observer l'évolution de l'élève tout au long de l'étape.	Analyse de fonctions Fonctions partie entière Manipulations algébriques Début : factorisation	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Plusieurs tâches morcelées et examens de chapitre.  Les élèves feront des tâches formatives et des tâches qui se font en moins qu'une période afin de leur donner un maximum de rétroaction. Le but sera d'amasser des traces qui permettront d'observer l'évolution de l'élève tout au long de l'étape.	Fin: Factorisation Début: Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré	x (50%)
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Plusieurs tâches morcelées et examens de chapitre.  Les élèves feront des tâches formatives et des tâches qui se font en moins qu'une période afin de leur donner un maximum de rétroaction. Le but sera d'amasser des traces qui permettront d'observer l'évolution de l'élève tout au long de l'étape. <b>Évaluation du MEQ à la fin de l'année</b>	Fin (Fonction polynomiale du second degré) Résolution d'équation du second degré  <b>Les contenus ci-dessous ont été vus en CST l'an passé et seront approfondis cette année en SN:</b> Triangles et figures équivalentes Trigonométrie /Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>MATHÉMATIQUE SN 5</b> A. Allet et E. Kardhashi	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>Résoudre une situation-problème</b>  30 %	<b>1</b> (20%)		Cette compétence ne sera pas évaluée durant l'étape 1	Optimisation et polygones de contraintes Vecteurs	
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Fonction valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques	
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b>  70 %	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Optimisation et polygones de contraintes Vecteurs	
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Vecteurs (suite et fin) Généralités sur les fonctions Fonction valeur absolue Fonction rationnelle Fonction racine carrée	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHIE A. Sepulveda	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>  34%	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.	
	<b>2</b> (20%)	X	Projet et discussion sur la politique canadienne et internationale. Lecture du roman Animal Farm.  Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Survol des différents partis politiques et les idéologies associées à ceux-ci. Débats politiques en classe.  Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.	
	<b>3</b> (60%)	X	Débats politiques et préparation de campagne électorale. Discussion sur le livre Animal Farm. Présentation sur le thème de la propagande. Travail en groupe; évaluer pour l'utilisation de la langue.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.	
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  33%	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués à partir de questions de compréhension reliées au roman Lord of the Flies et Flowers for Algernon.  Les élèves seront évalués sur leur compréhension de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Analyse plus approfondie des textes, déduire, prédire, avancer des hypothèses, etc. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Questions de compréhension, choix multiple et productions ainsi qu'un test final.  Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.	X 50%
	<b>2</b> (20%)	X	Questions de compréhension sur le texte Lord of the Flies. Discussion sur le thème du pouvoir et de la survie. Productions écrites sur les symboles littéraires. Questions de compréhension sur Flowers for Algernon. Discussion sur le thème de l'intelligence.	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus. La capacité d'utiliser l'information lue/entendue pour écrire un texte (feature article).	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués sur la lecture de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Ils seront aussi évalués sur le	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus. La	

			<p>“réinvestissement” de leur compréhension d'un article de fond (feature article) d'un examen du MELS d'une année précédente. <b>Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 2 « réinvestir sa compréhension de textes ».</b></p>	capacité d'utiliser l'information lue/entendue pour écrire un texte (feature article).		
<b>Écrire des textes</b>	<b>1 (20%)</b>	X	<p>Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.</p>	<p>Texte d'opinion, lettre de présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
	<b>2 (20%)</b>	X	<p>Productions sur les thèmes du pouvoir, l'intelligence, l'estime de soi. Productions de lettres pour le travail. Production préparatoire pour l'examen du ministère. Appréciation d'œuvres artistique. Production du texte argumentatif.</p>	<p>Texte d'opinion, lettre de présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
	<b>3 (60%)</b>	X	<p>Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes mettant l'emphase sur la production d'un article de fond (feature article). Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation (épreuve du MELS d'une année passée). <b>Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 3 « écrire et produire des textes » Ils auront à produire un 'Feature Article'. Veuillez prendre note que les compétences 2 et 3 sont évaluées en même temps, i.e. L'élève démontre sa compréhension et son réinvestissement d'un texte à l'intérieur du même texte écrit</b></p>	<p>'Feature article', book report, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		X 50%

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> E. Nemblavakis	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Communiquer oralement</b>  33%	<b>1</b> (20%)		<p>Students will be asked to discuss/debate themes/topics related to Macbeth/Death of a Salesman or Sequence.</p> <p>As always students will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class.</p> <p>They will recreate sections of these plays to perform in front of the class.</p> <p>Students will also be asked to debate certain topics in small groups in front of their teacher. Learners should be able to assert themselves orally and provide logical and mature arguments.</p> <p>They will act out Death of a Salesman AND Sequence in front of their peers.</p> <p>*Any oral marks collected this term, will be added and counted in the 3<sup>rd</sup> term.</p>	<p><b>Contenu de formation</b></p> <p>Learners are required to actively participate in class discussions in English.</p> <p>Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner.</p> <p>Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p> <p>Their diction should reflect their level and what they have learned.</p>	
	<b>2</b> (20%)	x	<p>Students will be asked to discuss/debate themes/topics related to Macbeth/Death of a Salesman or Sequence.</p> <p>As always students will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class.</p> <p>They will recreate sections of these plays to perform in front of the class.</p> <p>Students will also be asked to debate certain topics in small groups in front of their teacher. Learners should be able to assert themselves orally and provide logical and mature arguments.</p> <p>They will act out Death of a Salesman AND Sequence in front of their peers.</p>	<p>Learners are required to actively participate in class discussions in English.</p> <p>Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner.</p> <p>Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p> <p>Their diction should reflect their level and what they have learned.</p>	
	<b>3</b> (60%)	x	<p>They will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. These themes will revolve around The Great Gatsby.</p> <p>They will also participate in group discussions concerning the “American Dream”, what it really means and its consequences to our society.</p> <p>In addition, they will research and present to their peers, historical figures and politicians that have changed the face of North America.</p>	<p>Learners are required to actively participate in class discussions in English.</p> <p>Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to explain and defend personal views in a logical and mature manner, while making historical, political, social...etc. connections.</p> <p>Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p> <p>Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.</p>	
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<b>1</b> (20%)	x	<p>While reading Macbeth/ Death of a Salesman or Sequence in class, students will be asked to apply knowledge and understanding, through analysis while developing answers to questions provided.</p> <p>Obviously actively participating in class discussions also indicates personal investment and understanding.</p>	<p>Their level of comprehension will be verified via essay questions (500-600 words).</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts, or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. They will continue their work writing a Reading Response.</p>	

				Their understanding should also be reflected in open class discussions.	
	<b>2</b> (20%)		While reading Macbeth/ Death of a Salesman or Sequence in class, students will be asked to apply knowledge and understanding, through analysis while developing answers to questions provided. Obviously actively participating in class discussions also indicates personal investment and understanding.  *Any comprehension marks collected this term, will be counted in the 3 <sup>rd</sup> term.	Their level of comprehension will be verified via essay questions (500-600 words). Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts, or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. They will continue their work writing a Reading Response. Their understanding should also be reflected in open class discussions.	
	<b>3</b> (60%)	x	THE GREAT GATSBY: Students will be asked to read, understand and apply knowledge while performing various tasks. Mostly however, they will have to deal with essay questions where they apply their knowledge of the novel to real life.	Their level of comprehension will be verified via essays, (600-700 words). Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts studied, and/ or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.	
<b>Écrire des textes</b>	<b>1</b> (20%)		All essays completed this semester will be counted and added to marks accumulated in the second term.		
<b>34%</b>	<b>2</b> (20%)	x	Students will be asked to apply their knowledge of the play, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions.  Students will begin working on articles and editorials.  They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding; Including compare and contrast exercises.	Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure. Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.	x 50%
	<b>3</b> (60%)	x	Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world, into answering essay questions.  They will continue work on editorials and feature articles. They will work on three different MELS exams in preparation of their final exam at the end of May.  Additionally, learners will be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. Learners must also apply what they learned about history, politics and religion, to their world today.	Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure. Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>CHIMIE</b> L. Eugène	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>VOLET PRATIQUE</b>  <b>40 %</b>	<b>1</b> (20%)		Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, SÉ sur la détermination de la quantité de calcium dans une coquille d'œuf, travaux pratiques des laboratoires. <u>Cette compétence fera l'objet d'une évaluation formelle à l'étape 2.</u>	Sécurité au laboratoire, le comportement au laboratoire, les laboratoires sur les gaz Communiquer dans un langage scientifique adéquat.	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, travaux pratiques et rapports de laboratoires, comportement au laboratoire.	Laboratoires sur les échanges de chaleur, chaleur de dissolution, de neutralisation, l'additivité des chaleurs, loi de Hess. Communiquer dans un langage scientifique adéquat.	
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront <b>évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de:</b> Préparation des laboratoires, travaux pratiques et rapports de laboratoires, comportement au laboratoire. Examen final et individuel de laboratoire.	Laboratoires, mesures de vitesses de réaction chimique, ateliers sur les facteurs influençant les vitesses de réactions chimiques	
<b>VOLET THÉORIQUE</b>  <b>60 %</b>	<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la révision et les gaz.	Révision de concepts de science et technologie de l'environnement, les gaz.	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> Évaluation sur la théorie cinétique et la thermochimie.	La thermochimie et les vitesses des réactions chimiques	
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de:</b> Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape :</b> Évaluation sur la vitesse des réactions chimiques, et l'équilibre chimique.	Vitesses des réactions chimiques (suite) et équilibre chimique. Volet enrichissement, en fin d'année: modèle quantique, oxydoréduction et nombre d'Avogadro	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>PHYSIQUE</b> L. Eugène	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>			
<b>VOLET PRATIQUE</b>  <b>40 %</b>	<b>1</b> (20%)		Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire. Il est important de noter qu'aucune note sera mise dans le premier bulletin. Cependant, les notes seront disponibles dans Mozaik	Laboratoires : mouvement rectiligne, mouvement uniformément accéléré	
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire.	Laboratoires : chute libre, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, travail, puissance et énergie	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur l'éclairement et la distance, la réfraction et les lentilles	Laboratoires, phénomènes lumineux, réflexions des miroirs plans et courbes, réfraction, lentilles, instruments optiques.	
<b>VOLET THÉORIQUE</b>  <b>60 %</b>	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Test, situation d'évaluation et réalisation du projet de science. <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la cinématique, les projectiles	Les vecteurs, la cinématique, mouvement uniformément accéléré, chute libre, projectile, équilibre statique	
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Test, situation d'évaluation et réalisation du projet de science. <b>Vers la fin de l'étape :</b> les forces et la dynamique, le travail, la puissance et l'énergie mécanique.	, forces particulières, lois de Newton, le travail, la puissance, l'énergie. Volet enrichissement, au cours de l'année: la relativité restreinte, le mouvement circulaire et harmonique simple. s	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Tests et situation d'évaluation <b>Vers la fin de l'étape :</b> SÉ sur la lumière, la réflexion et la réfraction et lentilles	La lumière, la réflexion des miroirs plans et courbes, la réfraction, les lentilles.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>HISTOIRE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b> M. St-Gelais	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>				<b>Contenu de formation</b>	
<b>HISTOIRE OPT.</b>  100 %	<b>1</b> (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (impérialisme, colonialisme, nationalisme, socialisme, communisme, capitalisme, libéralisme, fascisme, nazisme)</p> <p>Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.</p> <p>Vers la fin de l'étape, production d'une dissertation historique à partir de l'analyse d'événements de façon objective et complète.</p>	<p>-Histoire générale mondiale, de la Révolution américaine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, émergence des nationalismes, de l'impérialisme et colonialisme.</p>	
	<b>2</b> (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (impérialisme, colonialisme, nationalisme, socialisme, communisme, capitalisme, libéralisme, fascisme, nazisme).</p> <p>Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.</p> <p>Vers la fin de l'étape, les élèves auront à approfondir un événement marquant de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle selon la méthode historique en plus de répondre à une question synthèse couvrant toute la période vue au cours de l'étape</p>	<p>-La Première Guerre mondiale, ses causes directes et ses conséquences, l'entre-deux-guerres et la Grande Dépression, montée du fascisme et du totalitarisme.</p>	
	<b>3</b> (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (Guerre totale, tension/détente, décolonisation, mondialisation, puissances émergentes).</p> <p>Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.</p> <p>Vers la fin de l'étape, les élèves auront à approfondir un événement marquant de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle selon la méthode historique en plus de répondre à une question synthèse couvrant toute la période vue au cours de l'année.</p>	<p>-La Seconde Guerre mondiale, la Guerre froide, survol des régimes communistes et socialistes, la décolonisation et le nouvel équilibre mondial</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>MONDE CONTEMPORAIN</b> G. Lévesque et M. St-Gelais			Épreuves de fin d'année
			CSSDM	MEQ		
<b>Monde contemporain</b>  100 %	<b>1</b> (20%)	x	<p>Les élèves seront principalement évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests de connaissances</li> <li>• Travaux de recherche</li> <li>• Synthèse</li> </ul> <p>Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation.</p>	Introduction aux concepts et points de repères historiques Pouvoir des États / relations internationales		
	<b>2</b> (20%)	x	<p>Les élèves seront principalement évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests de connaissances</li> <li>• Travaux de recherche</li> <li>• Synthèse</li> </ul> <p>Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation.</p>	Mouvements de population Répartition de la richesse		
	<b>3</b> (60%)	x	<p>Les élèves seront principalement évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Tests de connaissances</li> <li>B. Travaux de recherche (néocolonialisme, zone de conflit au choix)</li> <li>C. Synthèse</li> </ol> <p>Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation globale couvrant l'ensemble de la matière vue durant l'année.</p>	Zones de conflits La gestion de l'environnement		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ÉDUCATION FINANCIÈRE</b> M. St-Gelais			Épreuves de fin d'année	
			CSSDM	MEQ			
<b>Éducation Financière</b>  100 %	<b>1</b> (20%)	x	<p>Examens, tests de connaissances, synthèses.  Production d'un budget  Activité boursière</p>			Notions de base en économie: besoins, biens, rareté, la loi de l'offre et de la demande, les types de marchés. La publicité, la surconsommation et ses impacts, crédit, épargne.	
	<b>2</b> (20%)	x	Recherche et élaboration d'un scénario de départ en appartement. Examens, tests de connaissances et synthèses				
	<b>3</b> (60%)	x	Examens et synthèse				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			Épreuves de fin d'année
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
100 % <i>Éducation physique et à la santé</i>	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif	Principes de communication -Principes de synchronisation et de coordination -Principes d'action : vitesse, direction, protection du territoire, faire progresser, circuler et conserver l'objet, marquage/démarquage -exploiter les espaces libres -Règles de sécurité et spécifiques au jeu -Élaboration de stratégies		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer -Déterminants de la condition physique : qualités physiques (force, endurance cardiorespiratoire et musculaire, puissance et flexibilité). -Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation, stress		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	Actions de locomotion, non-locomotion et manipulation -principes de communication, rôle à jouer -Principes d'action lors d'activités de duel -Principes d'action lors d'activités collectives en espace distinct -Pratique régulière d'activité physique : autoévaluation des déterminants de la forme physique, appliquer les principes de base de l'entraînement.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE</b> J.S. Ste-Marie	Épreuves de fin d'année	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>	CSSDM	MEQ
100 %  <i>Culture et citoyenneté québécoise</i>	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un examen sur la philosophie.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Philosophies.	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Les inégalités et la marché du travail) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une production écrite.	<u>Étudier des réalités culturelles</u> : Inégalités sociales.	
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : travaux réalisés en classe, du cahier de notes et de deux SÉ (Les philosophes face à la mort Mon utopie), toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un court-métrage et d'une production écrite.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Questions philosophiques existentielles.  <u>Étudier des réalités culturelles</u> : Mouvement social.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>CINÉMA II</b> M. St-Gelais	Épreuves de fin d'année	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>	CSSDM	MEQ
CINÉMA II 100 %	1 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de :</p> <p>Travaux de recherche – histoire du cinéma et film documentaire.</p> <p><b>Analyse filmique</b></p> <p><b>Examens théoriques</b></p> <p><b>Écriture d'un scénario (film documentaire)</b></p> <p>Film documentaire: écriture de scénario, recherche, techniques d'entrevue, repérage, manipulation de la caméra, création la trame sonore et montage.</p>	<p>Esquisse des grandes lignes de l'histoire du cinéma et de son évolution (le cinéma muet, le cinéma parlant...)</p> <p>Création cinématographique I</p> <p>Avancée des techniques</p> <p>Courants cinématographiques</p> <p>Terminologie cinématographique</p> <p>-Qu'est-ce que le documentaire?</p> <p>-Objectivité/subjectivité du documentaire</p> <p>-Les notions d'éthique en cinéma documentaire</p> <p>-Différence entre le film de fiction et un film documentaire</p> <p>-Différence entre le reportage et un film documentaire, etc.</p> <p>-À quoi sert le film documentaire?</p> <p>-Histoire de L'ONF et du cinéma documentaire mondial</p> <p>-Le film documentaire au Québec</p> <p>-Le cinéma direct</p>	

	<b>2</b> (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Travaux de recherche– histoire du cinéma.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la réalisation de leur film, à partir de l'écriture réalisée à l'étape précédente. Projection du film réalisé devant leurs pairs en classe.</b></p> <p><b>Examen théorique, analyse filmique, recherches.</b></p> <p>Film documentaire: écriture de scénario, recherche, techniques d'entrevue, repérage, manipulation de la caméra, création la trame sonore et montage.</p>	<p>Création cinématographique II Les grands cinéastes, acteurs et actrices immortalisés sur pellicule Mise en place des techniques de production et de diffusion</p> <p>Le documentaire comme construction, les styles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. le cinéma de propagande</li> <li>B. le cinéma didactique</li> <li>C. le cinéma d'observation</li> <li>D. le cinéma engagé</li> <li>E. le documentaire interactif</li> </ul>	
	<b>3</b> (60%)	X	<p><b>Réalisation d'un film de fiction</b> d'une durée de cinq minutes. Accompagnement des apprenants dans toute l'opération de création depuis l'écriture du scénario, tournage et montage jusqu'à la réalisation finale du film.</p> <p><b>Examen théorique, analyse filmique, recherches.</b></p> <p><b>Réalisation d'un film documentaire d'une durée de cinq minutes et plus.</b> Accompagnement des apprenants dans l'écriture de leurs scénarios, tournage et montage du produit final.</p>	<p>Organisation du <b>Festival du film de fiction (18 e édition)</b> et <b>Présentation</b> de tous les films sélectionnés devant leurs pairs et leurs parents. Le tout est sanctionné par la remise des prix aux gagnants.</p> <p>Organisation du <b>Festival du Film Documentaire (8e édition)</b> <b>Présentation</b> des films devant leurs pairs, leurs parents et le jury du festival composé de professionnels du 7e art. <b>Le tout est sanction par la remise des prix aux gagnants et gagnantes.</b></p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Arts médiatiques – nouveau programme (syllabus à venir)</i> É. Lacombe		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
<i>Film Documentaire 100 %</i>	<b>1</b> (20%)	X	<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ARTS PLASTIQUES</b> É. Lacombe	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
100 %  <b>ARTS PLASTIQUES</b>	1 (20%)	x	<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création. <b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.	Couleurs, formes, lignes dessinées. Tracer à main levée, Appliquer un pigment coloré (Crayons à la mine et de couleurs). Différencier les valeurs dans les tons, dans les couleurs et dans les teintes. Comparer la fonction des valeurs (ex : pour suggérer le volume et la perspective). Faire différents croquis de l'idée authentique et signifiante retenue. Faire l'essai de différentes façons d'utiliser et de combiner les éléments du langage multimédia de manière à créer des effets visuels. Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.	
	2 (20%)	x	<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création. <b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.	Organisation de l'espace en 3D; Volume réel (plein, creux, vide). Comparer l'impact des gestes transformateurs sur les matériaux. Manipuler des outils pour étayer son idée de création.  Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur son œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.	
	3 (60%)	x	<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer	Tracer à la main Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat, à la tâche, au trait. Couleurs pigmentaires (complémentaire/tertiaire).	

		<p>sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création.</p> <p><b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b></p> <p>L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.</p> <p>L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Utiliser de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables afin de préciser le message retenu.</p> <p>Utiliser de façon personnelle l'organisation de l'espace découlant d'essais préalables afin d'augmenter l'impact du message visuel sur le public cible.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		
--	--	---	--	--	--

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	Épreuves de fin d'année		
			CSSDM	MEQ	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
Biologie 100 %	1 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière.</p>	<p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques du vivant</li> <li>• Les molécules du vivant</li> <li>• L'origine du vivant</li> </ul> <p><b>Laboratoires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques du vivant</li> <li>• Identification des molécules du vivant</li> <li>• Les coacervats</li> </ul>	
	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires et un travail de recherche sur les micro-organismes.</p>	<p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellule animale et la cellule végétale : les organites de la cellule et leurs fonctions, les besoins de la cellule (métabolisme cellulaire) et la division cellulaire.</li> </ul> <p><b>Laboratoires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation au microscope des cellules animales et végétales.</li> <li>• Observation de la paramécie et des cellules de la feuille d'élodée.</li> <li>• La mitose</li> <li>• Le transport membranaire</li> </ul> <p><b>MICROBIOLOGIE</b></p> <p>Classification des micro-organismes, les maladies infectieuses, défenses naturelles de l'organisme, les vaccins et les microbes utiles.</p>	
	3 (60%)		<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires.</p>	<p><b>Théorie</b></p> <p><b>Anatomie et physiologie du corps humain:</b></p> <p>Le système respiratoire, le système digestif, le système circulatoire, le système excréteur, le système nerveux et le système endocrinien.</p> <p><b>Laboratoires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La respiration chez le vivant</li> <li>• La catalase</li> <li>• Dissection de la grenouille</li> </ul>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES</b> M.-A. Timeliadis	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
Activité Technologique 100 %	<b>1</b> (20%)	x	<p>Cours où les élèves sont amenés à développer leur engagement, leur autonomie et leur organisation par la réalisation de projets.</p> <p>Laboratoires sur l'étude des machines simples et complexes ainsi qu'un sur l'analyse d'un objet technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapports hebdomadaires</li> <li>• Étapes de fabrication (ébauche)</li> <li>• Liste de matériel requis (ébauche)</li> <li>• Schématisation</li> </ul> <p>Projet personnel en étape de planification</p>	<p>Apprendre à respecter les contraintes en lien avec la confection d'un produit.</p> <p>Les spécifications physiques d'un projet.</p> <p>Développer les outils technologiques et habiletés nécessaires à la réalisation d'un projet.</p> <p>Application de plusieurs compétences acquises dans le cadre du cours de ST, de physique et de chimie au courant de leur parcours au secondaire.</p> <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice.</p> <p>Structurer son identité</p> <p>Coopérer</p> <p>Communiquer clairement ses intentions, ses démarches et ses résultats avec un vocabulaire approprié</p> <p>Planifier un projet de façon autonome</p>	
	<b>2</b> (20%)	x	Projet personnel en étape de fabrication	Communiquer clairement ses intentions, ses démarches et ses résultats avec un vocabulaire approprié	
	<b>3</b> (60%)	x	Projet personnel en étape d'essai et de perfectionnement	<p>Application de plusieurs compétences acquises dans le cadre du cours de ST, de physique et de chimie au courant de leur parcours au secondaire.</p> <p>Réaliser un projet de façon autonome.</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ACTIVITÉ PHYSIQUE</b> L. Fourny		Épreuves de fin d'année
			CSSDM	MEQ	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
100 %  <b>ACTIVITÉ PHYSIQUE</b>	1 (20%)	x	Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif.  Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.  Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress  -Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer -Développement de l'autonomie dans le maintien de la condition physique par le biais d'expériences dans divers milieux	
	2 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée.  Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies	
	3 (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie.  Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Actions de locomotion, non-locomotion et manipulation -principes de communication, rôle à jouer -Principes d'action lors d'activités de duel -Principes d'action lors d'activités collectives en espace distinct -Pratique régulière d'activité physique : autoévaluation des déterminants de la forme physique, appliquer les principes de base de l'entraînement. -développement de l'autonomie dans le maintien de la condition physique par le biais d'expériences dans divers milieux.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la	<b>ENTREPRENEURIAT II</b> É. Mailhiot				Épreuves de fin d'année
			CSSDM	MEQ			
<b>Nature et période des principales évaluations</b>				<b>Contenu de formation</b>			
<b>ENTREPRENEURIAT II</b> 100%	<b>Se situer au regard de l'entrepreneuriat</b> 50 %	<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Projet de recherche sur un entrepreneur québécois et ses qualités entrepreneuriales.</li><li>- Réflexions régulières de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales au fil de la mise en œuvre de leur projet entrepreneurial;</li><li>- Autoévaluations;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise - Détermination – Engagement – Esprit d'équipe.		
		<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexions régulières de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales au fil de la mise en œuvre de son projet entrepreneurial;</li><li>- Autoévaluation;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Initiative – Leadership – Persévérance – Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
		<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexions régulières de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales au fil de la mise en oeuvre de son projet entrepreneurial;</li><li>- Bilan de leur projet entrepreneurial;</li><li>- Autoévaluation;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise - Détermination – Engagement – Esprit d'équipe. -Initiative – Leadership – Persévérance – Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
<b>Mettre en œuvre un projet entrepreneurial (bien)</b> 50 %		<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à mettre en place un projet entrepreneurial scolaire (résumé du plan d'affaire).	Besoin – Clientèle cible – Coût – Coût d'option – Étude de marché – Fournisseur – Offre et demande – Plan d'action – Propriété intellectuelle – Réseau – Tendances du marché –Services de l'entreprise - administration - commercialisation -Services de l'entreprise -finances -gestion des ressources humaines - production -recherche et développement		
		<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à la réalisation de leur projet entrepreneurial scolaire (plan d'affaire, réussite du projet, évolution de l'action, tenue des événements de ventes et de marketing, collaboration dans la communauté de l'école, rayonnement au niveau national (participation à des événements extramuraux, bourses, concours...)).	Besoin – Clientèle cible – Coût – Coût d'option – Étude de marché – Fournisseur – Offre et demande – Plan d'action – Propriété intellectuelle – Réseau – Tendances du marché –Services de l'entreprise - administration - commercialisation -Services de l'entreprise -finances -gestion des ressources humaines - production -recherche et développement		
		<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à la réalisation de leur projet entrepreneurial scolaire (plan d'affaire, réussite du projet, évolution de l'action, tenue des événements de ventes et de marketing, collaboration dans la communauté de l'école, rayonnement au niveau national (participation à des événements extramuraux, bourses, concours....))).	Besoin – Clientèle cible – Coût – Coût d'option – Étude de marché – Fournisseur – Offre et demande – Plan d'action – Propriété intellectuelle – Réseau – Tendances du marché –Services de l'entreprise - administration - commercialisation -Services de l'entreprise-finances -gestion des ressources humaines - production -recherche et développement		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Engagement communautaire</i> M.-L. Darveau-Turcot			Épreuves de fin d'année			
			CSSDM	MEQ					
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>						
Chaque élève sera évalué en cours d'étape <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Projets</i></li> <li>• <i>Implication personnelle dans une cause choisie par l'élève (projet BCHM et CJE)</i></li> <li>• <i>Programme de bénévolat varié (un total 15 heures, à 3 niveaux de communauté) choisi par l'élève.</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet Autochtone</li> <li>• <i>Sorties de bénévolat et nombre d'heures atteint</i></li> <li>• <i>Découverte de 3 lieux différents à travers le bénévolat.</i></li> <li>• <i>Planification en coopération de différents projets.</i></li> <li>• <i>Travaux de réflexion</i></li> <li>• <i>Implication durant le cours</i></li> </ul>						
Chaque élève sera évalué en cours d'étape <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Projets</i></li> <li>• <i>Implication personnelle dans une cause choisie par l'élève (projet BCHM et CJE)</i></li> <li>• <i>Programme de bénévolat varié (un total 15 heures, à 3 niveaux de communauté) choisi par l'élève.</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sorties de bénévolat et nombre d'heures atteint</i></li> <li>• <i>Découverte de 3 lieux différents à travers le bénévolat.</i></li> <li>• <i>Planification en coopération de différents projets.</i></li> <li>• <i>Travaux de réflexion</i></li> <li>• <i>Implication durant le cours</i></li> </ul>						
Chaque élève sera évalué en cours d'étape <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Projets</i></li> <li>• <i>Implication personnelle dans une cause choisie par l'élève (projet BCHM et CJE)</i></li> <li>• <i>Programme de bénévolat varié (un total 15 heures, à 3 niveaux de communauté) choisi par l'élève.</i></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sorties de bénévolat et nombre d'heures atteint</i></li> <li>• <i>Découverte de 3 lieux différents à travers le bénévolat.</i></li> <li>• <i>Planification en coopération de différents projets.</i></li> <li>• <i>Travaux de réflexion</i></li> <li>• <i>Implication durant le cours</i></li> </ul>						