



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE  
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une **première communication**, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, le **10 octobre 2025**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	Transmission aux parents	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 27 août au 10 octobre	<b>10 octobre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 28 août au 5 novembre	<b>17 novembre</b>	
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 6 novembre au 11 février	<b>20 février</b>	
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 12 février au 22 juin	<b>26 juin</b>	

***En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !***

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND  
DIRECTRICE ADJOINTE

<b>Disciplines et enseignants</b>	<b>Pages</b>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : M. Boisvert et A. Rezoug	2
MATHÉMATIQUE CST : M.-L. Darveau-Turcot	4
MATHÉMATIQUE SN : M.-L. Darveau-Turcot, L. Durand et E. Kardhashi	5
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHI : O. Mokhtari	6
ENGLISH LANGUAGE ARTS: E. Nembavlakis	8
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : C. Benmezai	11
SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT : C. Benmezai et M.-L. Darveau-Turcot	12
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : G. Lévesque	13
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : C. Ardito	14
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE : J.-S. Ste-Marie	15
INITIATION À LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE : M. St-Gelais	15
ARTS PLASTIQUES: É. Lacombe	16
SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT: É. Mailhiot	17

## Lexique :

<b>SAÉ :</b> situation d'apprentissage et d'évaluation		Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.
<b>SÉ :</b> situation d'évaluation		Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d' <b>autonomie</b> quant à l'utilisation des ressources disponibles.
<b>Épreuves de fin d'année</b>	<b>Locale</b>	Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.
	<b>MEQ</b>	Épreuve évaluative formelle produite par le MEQ et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve <b>est facultative</b> (ex. : prototype d'épreuve). En 2 <sup>e</sup> secondaire, l'épreuve <b>obligatoire</b> vaut <b>20%</b> du résultat final de la compétence évaluée. En 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaires, les <b>épreuves uniques</b> pour la sanction des études valent <b>50%</b> du résultat final de la compétence évaluée.
	<b>CSSDM</b>	Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT		Épreuves de	
			M. Boisvert et A. Rezoug		fin d'année	
			CSSDM	MEQ		
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Contrôles de lecture, devoirs et travaux. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en lecture : lire, comprendre et réagir à une nouvelle littéraire.	L'univers narratif : les thèmes, le personnage : (extériorité, intériorité), le narrateur (son statut). le temps : la durée, le rythme, le point de vue... Étymologie : dérivation, sens contextuel, figure de style, synonymie, champ lexical		
	2 (20%)					
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Contrôles de lecture, devoirs et travaux. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en lecture : lire, comprendre et réagir à des textes courants et narratifs.	Narration : intériorité du personnage principal, rôle des personnages secondaires, la manière de raconter du narrateur et divers types de séquences dans un récit. Les composantes de la situation argumentative : la thèse et la contre-thèse, les arguments et les contre-arguments. Les procédés au service de l'argumentation. L'énonciation et le vocabulaire lié à l'argumentation. Les familles de mots au service de la reprise de l'information. Les procédés linguistiques pour faire avancer une discussion.		
Écrire des textes variés 40 %	1 (20%)					
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs et travaux. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en écriture : écrire une nouvelle littéraire à partir d'un fait divers.	Cohérence du texte Créativité Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture. Stratégies de réflexion à sa pratique de scripteur.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs et travaux. Vers la fin de l'étape à partir de Situations d'évaluation en écriture : Écrire un texte argumentatif (explicatif ou réfutatif et/ou une lettre d'opinion sur un sujet d'actualité. Écrire pour informer en élaborant un compte-rendu critique d'un évènement interpellant les jeunes.	Langue fonctionnelle : Appuyer ses opinions en élaborant des justifications  Informer en élaborant des descriptions et des explications pour faire comprendre le quoi, le comment, et le pourquoi d'une réalité.		
Communiquer oralement 20 %	1 (20%)					
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs et travaux. Situation d'évaluation en communication orale : présentation d'un recueil de nouvelles, de son auteur et d'une nouvelle l'ayant le plus marqué (e)	Confronter et défendre des idées en posant un regard critique sur un texte littéraire.		

	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de :</b> <b>Devoirs et travaux.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une</b> <b>Situation d'évaluation : présentation d'un extrait d'un texte</b> <b>dramatique, sur scène, devant ses pairs.</b>	Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute pour passer au jeu dramatique.		
--	-------------------	---	--	--	--	--

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE CST M.-L. Darveau-Turcot		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (20%)		La compétence 1 ne sera pas formellement évaluée à l'étape 1. Toutefois, nous ferons tout de même quelques tâches et nous amasserons tout de même des traces qui vous seront communiquées à la 2e étape.	Géométrie analytique (Distance entre deux points, point de partage, droite parallèle et perpendiculaire) Systèmes d'équation (Comparaison, réduction et substitution)		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : De tâches en équipe et individuelles	Figure isométrique/semblable (démonstrations avec les cas) Relation métrique Trigonométrie (Rapports trigonométriques, loi des sinus, Formule trigonométrie et loi de Héron)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : De tâches en équipe et individuelles	Statistiques (Diagramme à tige et à feuille, écart moyen, rang centile, corrélation et droite de régression) Fonctions (Escalier, quadratique centrée à l'origine, exponentielle et par partie)		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : De tâches en classes (plusieurs petites évaluations)  Nous alternerons les tâches formatives et les évaluations afin que les élèves bénéficient de la rétroaction et que nous puissions étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Géométrie analytique (Distance entre deux points, point de partage, droite parallèle et perpendiculaire) Systèmes d'équation (Comparaison, réduction et substitution)	X (50%)	
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : De tâches en classes (plusieurs petites évaluations)  Nous alternerons les tâches formatives et les évaluations afin que les élèves bénéficient de la rétroaction et que nous puissions étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Figure isométrique/semblable (démonstrations avec les cas) Relation métrique Trigonométrie (Rapports trigonométriques, loi des sinus, Formule trigonométrie et loi de Héron)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : De tâches en classes (plusieurs petites évaluations)  Nous alternerons les tâches formatives et les évaluations afin que les élèves bénéficient de la rétroaction et que nous puissions étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Statistiques (Diagramme à tige et à feuille, écart moyen, rang centile, corrélation et droite de régression) Fonctions (Escalier, quadratique centrée à l'origine, exponentielle et par partie)		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<div>MATHÉMATIQUE SN</div> <div>M.-L. Darveau-Turcot, L. Durand et E. Kardhashi</div>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (20%)			Analyse de fonctions Fonctions partie entière Manipulations algébriques Factorisation		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (2 à 4)	Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré Triangles et figures équivalentes		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (2 à 4)	Trigonométrie Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (2 à 4) Examens (2)	Analyse de fonctions Fonctions en escalier Fonctions partie entière Manipulations algébriques Factorisation		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (2 à 4) Examens (2)	Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré Triangles et figures équivalentes		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (3 à 5) Examens (3) comprenant l'examen final du MEES qui vaut pour 50% de la note	Trigonométrie Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHI O. Mokhtari		Épreuves de  fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 34 %	1 (20%)		Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Vers la fin de l'étape, les élèves seront évalués à partir de situations d'évaluations plus formelles. "Things Fall Apart" lecture du livre et PROJET ORAL	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), vocabulaire (approprié aux thèmes).		
	2 (20%)	X	Lecture de livre suivant: THE ALCHEMIST. Discussions orales de sujets divers en relation avec le livre.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), vocabulaire (approprié aux thèmes)		
	3 (60%)	X	Lecture de livre suivant: The Kite Runner Présentation orale de projets divers en relation avec le livre. Vers la fin de l'étape ils liront certains textes, formuleront des opinions, puis en discuteront dans petits groupes en ma présence.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), vocabulaire (approprié aux thèmes)		
Comprendre des textes lus et entendus 33 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Exercices de compréhension liés à "The Alchemist".	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte. Démontrer sa compréhension du texte (le sens large/précis du texte. La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus)		
	2 (20%)		Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de THE Kite Runner	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte. Démontrer sa compréhension du texte (le sens large/précis du texte. La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront observés en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte. Démontrer sa compréhension du texte (le sens large/précis du texte. La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.		
Écrire des textes  33 %	1 (20%)		Les élèves seront observés en cours d'étape à partir de situations d'écriture de textes variés visant à mettre l'accent sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Livre : The Kite Runner	Texte d'opinion, essay, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes.		

	<b>2</b> (20%)	X	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> à partir de situations d'écriture de textes variés visant à mettre l'accent sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape</b>, les élèves seront évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation en relation avec le livre lu <b>Livre : The Alchemist</b></p>	<p>Texte d'opinion, essay, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
	<b>3</b> (60%)	X	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> à partir de situations d'écriture de textes variés visant à mettre l'accent sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné.</b> <b>Livre : And the Mountains Echoed</b></p>	<p>Texte d'opinion, essay, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		



Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS E. Nembavlakis		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
Communiquer oralement 33%	1 (20%)		*There will be an oral evaluated this term, but the mark will be utilized and added to the marks collected in the second term.	English is the only language spoken in the classroom. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner, while making social, political, historical...etc. Connections. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.		
	2 (20%)	X	KITE RUNNER, TO KILL A MOCKINGBIRD and HAMLET, (depending on the group), are the first three literary works we will read this school year. In Hamlet, we will discuss Shakespeare’s manipulation of language, especially his play on words. Students will act out a section of the play in class.  We will discuss US/Afghanistan HISTORY, POLITICS, SYSTEMIC RACISM, RELIGION and the strength of the HUMAN SPIRIT. (Basically, themes covered by these novels.) Students will be asked to research and present the effect of religious conflict in history and its effect in the world. Learners must actively contribute to class discussion and debates, using concise and appropriate diction.	English is the only language spoken in the classroom. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner, while making social, political, historical...etc. Connections. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned		
	3 (60%)	X	In this term we will read Animal Farm by George Orwell. The students will be asked to research information on politics, history and conflicts through time. Students will present their research and debate in class.  At all times, learners must actively contribute to class discussion and debates, using concise and appropriate diction. Must be able to clearly/cleverly voice thought/opinions and to defend them.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 (20%)	X	Students will be asked to apply their knowledge of the book, their opinions and views of the world while answering numerous essay-type questions. They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. They will also be asked to apply what they learned about history, politics and religion to their world today. It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation.	Students will read their assigned novel and various poems/ short stories. They will be asked to analyse the story via the author’s use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc. Their level of comprehension will be verified via challenging development questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison, (to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society). Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34%	2 (20%)		<p>Students will be asked to apply their knowledge of the book, their opinions and views of the world while answering numerous essay-type questions.</p> <p>They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding.</p> <p>They will also be asked to apply what they learned about history, politics and religion to their world today.</p> <p>It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation.</p>	<p>Students will read their assigned novel and various poems/ short stories. They will be asked to analyse the story via the author's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc.</p> <p>Their level of comprehension will be verified via challenging development questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison, (to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society).</p> <p>Their understanding should also be reflected in open class discussions</p> <p>All marks collected in this term will be used for the next.</p>		
	3 (60%)	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the book/plays, their opinions and views of the world into answering multiple developmental questions.</p> <p>They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding.</p> <p>It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation.</p>	<p>Students will read assigned novel/play and will be asked to analyse the story via the author's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc.</p> <p>They will also deal with various short stories, articles, poetry...etc.</p> <p>Their level of comprehension will be verified via essay questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through contrast and compare questions and apply the underlining message(s) to their own personal lives/ experiences and to today's society.</p> <p>Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	1 (20%)		<p>Students will be expected to answer development questions and write essays based on novels/play, always taking into consideration audience and purpose of task.</p> <p>Learners will also be asked to write down thoughts and ideas stemming from novel/play, (in this case their summer read). They must apply demonstrate their understanding and use their personal experiences, as well as knowledge of <u>religion</u>, <u>history</u>, <u>society</u> and <u>politics to their work</u>. Therefore, reinvesting their knowledge via their writing. They should be able at this point, (building on last year's work), be able to properly argue/debate their personal views and opinions in a mature and logical fashion.</p> <p>In addition, students must be able to link subject matter and themes covered in class, to their world. Hence, be able to contrast and compare the two.</p> <p>It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation, (reflecting their level).</p> <p>All essays collected this term will be counted for the 2<sup>nd</sup> term.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>		

	<b>2</b> (20%)	X	<p>Students will be expected to answer development questions and write essays based on novels/play, always taking into consideration audience and purpose of task.</p> <p>Learners will also be asked to write down thoughts and ideas stemming from novel/play. They must apply themes and knowledge of <u>religion, history, society</u> and <u>politics to their work</u>. Therefore, reinvesting their knowledge via their writing. They should be able at this point, (building on last year's work), be able to properly argue/debate their personal views and opinions in a mature and logical fashion. In addition, students must be able to link subject matter and themes covered in class, to their world. Hence, be able to contrast and compare the two.</p> <p>It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation, (reflecting their level).</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>		
	<b>3</b> (60%)	X	<p>Students will be expected to produce short stories, essays, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class, always taking into consideration audience and purpose of task.</p> <p>Learners will also be asked to write down thoughts and ideas based upon themes dealt with in class. Therefore, reinvesting their knowledge through their writing. They should be able at this point, (building on last year's work), be able to properly argue/debate their personal views and opinions in a mature and logical fashion. In addition, students must be able to link subject matter and themes covered in class, to their world. Hence, be able to contrast and compare the two.</p> <p>It is imperative for students use appropriate diction, grammar, spelling and punctuation, (reflecting their level).</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE C. Benmezai		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (20%)		Les élèves auront des activités de laboratoires qui seront comptabilisés pour la 1ere étape.	Modèle de Rutherford-Bohr Neutralisation acido-basique le pH et les concentrations		
	2 (20%)	x	La compétence : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique sera évalué par la capacité de l'élève à cerner le problème, établir une démarche adéquate, l'utilisation des bonnes techniques et sa capacité d'analyse de résultats lors d'un laboratoire en classe.	Électricité statique Circuit électrique La loi d'Ohm Force d'attraction et de répulsion Champ magnétique		
	3 (60%)	x	La compétence : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique sera évalué par la capacité de l'élève à cerner le problème, établir une démarche adéquate, l'utilisation des bonnes techniques et sa capacité d'analyse de résultats lors d'un laboratoire en classe.	Projet de fabrication d'un objet technique. Les bassins versants / salinité des océans.		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.	Organisation de la matière Propriétés des solutions Transformations chimiques		X (50%)
	2 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.	Transformation de l'énergie: distinction entre chaleur et température, rendement énergétique. L'électricité et l'électromagnétisme		
	3 (60%)		Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.  Les élèves auront à réaliser un projet recherche sur les zones climatiques  Analyse technologique d'un objet technique.	L'espace, l'atmosphère et L'hydrosphère La lithosphère Les régions climatiques, les cycles Biogéochimiques et l'univers vivant (l'écologie) L'univers technologique: ingénierie mécanique et ingénierie électrique.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT		Épreuves de	
			C. Benmezai et M.-L. Darveau-Turcot		fin d'année	
			CSSDM	MEQ		
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (20%)	x	Les élèves auront des activités de laboratoires qui seront comptabilisées pour la 1ere étape.	Identification des ions par précipitation Titration Réaction endothermique et exothermique Concentration molaire		
	2 (20%)	x	La compétence : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique sera évaluée par la capacité de l'élève à cerner le problème, établir une démarche adéquate, l'utilisation des bonnes techniques et sa capacité d'analyse de résultats lors d'un laboratoire en classe.	Les lois de Kirchhoff (électricité) Échange de chaleur La force efficace		
	3 (60%)	x	La compétence : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique sera évaluée par la capacité de l'élève à cerner le problème, établir une démarche adéquate, l'utilisation des bonnes techniques et sa capacité d'analyse de résultats lors d'un laboratoire en classe.	Extraction de l'ADN (sur la génétique) Projet technologique: Détecteur de niveau d'eau/sonnette Examen de laboratoire sur les concepts vus lors des 2 premières étapes.		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.	Organisation de la matière, propriétés des solutions et les transformations chimiques		
	2 (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.	L'électricité: champ électrique et le calcul de la force électrostatiques, les lois de Kirchhoff Transformations nucléaires : fusion et fission nucléaires. Transformation de l'énergie : - capacité thermique massique - Énergie mécanique d'un système - Énergie potentielle - Énergie cinétique		
	3 (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de 2 ou 3 situations d'évaluation en classe.  Un projet sur les enjeux environnementaux (écotoxicologie/agriculture durable/le clonage thérapeutique) Examen bilan (SAÉ) 30% du volet théorique de la troisième étape.	Univers vivant : empreinte écologique et écotoxicologie La génétique Univers Terre et espace : cycle de l'azote et du phosphore Univers Technologique : degrés de liberté, le frottement et l'adhérence, les composantes électriques.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA G. Lévesque		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA 100%	1 (20%)	X	Les élèves sont évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances sur les concepts et le contenu du programme, d'un test de compétence basé sur l'analyse de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles à développer et en lien avec la méthode historique et d'un projet d'étape servant à approfondir les connaissances d'une réalité historique et à développer des compétences transversales nécessaires pour la réalisation de ce projet.	L'histoire du Canada à partir de l'Acte d'Union (1840) jusqu'à la formation de la Fédération canadienne (1867) et les débuts du Canada moderne vers 1867 ainsi que la montée de nationalisme (1896).		
	2 (20%)	X	Les élèves sont évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances sur les concepts et le contenu du programme, d'un test de compétence basé sur l'analyse de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles à développer et en lien avec la méthode historique et d'un projet d'étape servant à approfondir les connaissances d'une réalité historique et à développer des compétences transversales nécessaires pour la réalisation de ce projet.	L'histoire canadienne lors de la guerre des Boers, de la Première et de la Seconde guerre mondiale. L'histoire des années folles ainsi que de la Grande Dépression et leurs impacts sur la société canadienne (1945).		
	3 (60%)	X	Les élèves sont évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances sur les concepts et le contenu du programme, d'un test de compétence basé sur l'analyse de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles à développer et en lien avec la méthode historique et d'un projet d'étape servant à approfondir les connaissances d'une réalité historique et à développer des compétences transversales nécessaires pour la réalisation de ce projet.	La période d'après-guerre (1945), de la guerre froide à la période de Duplessis. La Révolution tranquille (1960) et la montée du nationalisme québécois jusqu'à l'idée de souveraineté du Québec, le rapatriement de la constitution canadienne et tous les enjeux qui y sont reliés et les différentes crises qui marquent le Québec des années 70-80 et 90 ainsi que les enjeux de cette époque jusqu'à l'an 2000.		X 50% de l'année

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ C. Ardito		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de divers tests physiques portant sur les diverses composantes de la condition physique.  Compétence disciplinaire privilégiée : adopter un mode de vie sain et actif.	Structure et fonctionnement global du corps en lien avec l'exercice physique Système musculo squelettique et localisation/noms des principaux groupes musculaires Déterminants de la condition physique : qualités physiques (force, endurance cardiorespiratoire et musculaire, puissance et flexibilité). Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation, stress, drogues		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	Esprit sportif : équité, honnêteté par le biais de l'auto-arbitrage Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet Règles de sécurité, du jeu et d'éthique Marquer/se démarquer		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	Principes de communication Principes de synchronisation et de coordination Principes d'action : vitesse, direction, protection du territoire, faire progresser, circuler et conserver l'objet, marquage/démarquage Exploiter les espaces libres -Règles de sécurité et spécifiques au jeu -Élaboration de stratégies		

Compétences au bulletin et pondération				Étapes	Moment de la communication	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE J.-S. Ste-Marie		Épreuves de  fin d'année	
								CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations							Contenu de formation		
Culture et citoyenneté québécoise	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'un examen, d'une SÉ « <i>Le dilemme moral</i> », toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir: d'une synthèse sur un dilemme moral.				Réfléchir sur des questions éthiques : Relations égalitaires et respect de soi.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : de tests réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Le symbolisme dans la culture populaire) toujours en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une analyse d'une œuvre populaire.				Étudier des réalités culturelles : Cultures populaires et de masse.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : de tests réalisés en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (La désobéissance civile et L'intelligence artificielle), toujours en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir: d'une présentation orale d'un mouvement de désobéissance civile et d'une production écrite.				Étudier des réalités culturelles : La justice  Réfléchir sur des questions éthiques : Innovation technologique. Intelligence artificielle.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INITIATION À LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE M. St-Gelais		Épreuves de  fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
CINÉMA  100 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de</b> : Travaux de recherche, production d'un court-métrage d'environ 1 minute, rédaction d'un synopsis et scénario. Travaux de recherche, découpage technique et storyboard.  <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur les techniques du cinéma et le langage cinématographique.</b>	Les signes du langage cinématographique (Genres et formes : le burlesque, la comédie...) Création cinématographique I (lire un film : le générique, le scénario...)		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront <b>évalués en cours d'étape à partir de</b> : Travaux de recherche, examen théorique. Critique et analyse de films Écriture d'un scénario complet et découpage technique. Pré-production du court-métrage de fin d'année.	Création cinématographique II <u>Réalisation</u> : le découpage technique, le producteur... <u>Production</u> : Les caméras, les pellicules, les mouvements de la caméra... <u>Diffusion</u> : l'exploitation en salle, la promotion du film...)		
	3 <i>(60%)</i>	X	<b>Travaux de recherche, examen théorique, critique et analyse de films.</b> <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la réalisation de leur film, à partir de l'écriture réalisée à l'étape précédente. Projection du film réalisé devant leurs pairs en classe et/ou devant public (festival du film).</b>	La critique et l'analyse Production d'un court-métrage et exploitation en salle Les genres et formes au cinéma		



Compétences au bulletin et pondération			Étapes	Moment de la communication	ARTS PLASTIQUES É. Lacombe		Épreuves de  fin d'année	
							CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations						Contenu de formation		
ARTS PLASTIQUES  100 %	1 (20%)	X	<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création. <b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.	Couleurs pigmentaires, complémentaires formes, lignes dessinées Dégradé de couleurs Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine, crayons feutres et crayons à l'encre) Utiliser de façon personnelle des gestes transformateurs pour étayer son idée. Utiliser de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables.  Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.				
	2 (20%)	X	<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création. <b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.	Faire l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible. Utiliser de façon personnelle les gestes transformateurs pour matérialiser le message à communiquer.  Utiliser différents modes de représentation de l'espace, y compris la perspective aérienne (atmosphérique) et la perspective avec un ou des points de fuite. Utiliser des modes de représentation de l'espace (ex. : perspective aérienne [atmosphérique], perspective avec un ou des points de fuite) en fonction du message et du public cible.  Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.				
	3 (60%)		<b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances enseignées. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idées, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création. <b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.	Tracer à la main Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat, à la tâche, au trait. Couleurs pigmentaires (complémentaire/tertiaire) Représentation de l'espace, perspective à deux de fuite. Utiliser de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables afin de préciser le message retenu. Utiliser de façon personnelle l'organisation de l'espace découlant d'essais préalables afin d'augmenter l'impact du message visuel sur le public cible.  Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur son œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INITIATION À L'ENTREPRENEURIAT É. Mailhiot		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Se situer au regard de l'entrepreneuriat 50 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Projet de recherche sur un entrepreneur et mise en valeur de ses qualités entrepreneuriales.</li><li>- Réflexion de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales;</li><li>- Autoévaluation;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Les qualités entrepreneuriales : Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise – Détermination – Engagement – Esprit d'équipe – Initiative – Leadership – Persévérance - Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexion de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales;</li><li>- Autoévaluation;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise – Détermination – Engagement – Esprit d'équipe – Initiative – Leadership – Persévérance - Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexion de l'élèves sur ses propres qualités entrepreneuriales;</li><li>- Autoévaluation;</li><li>- Journal de bord.</li></ul>	Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise – Détermination – Engagement – Esprit d'équipe – Initiative – Leadership – Persévérance - Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
Mettre en œuvre un projet entrepreneurial (bien, service, évènement) 50 %	1 (20%)		Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à mettre en place un projet entrepreneurial scolaire (résumé du plan d'affaire) et à la qualité de leur contribution à la planification de leur projet entrepreneurial scolaire.	Besoin – Clientèle cible – Concurrence – Conditions de travail – Coût – Coût d'option – Étude de marché – Facteurs de rémunération – Formes d'entreprises • coopérative • société par actions, etc. – Fournisseur – Législation relative au travail		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à mettre en place un projet entrepreneurial scolaire (résumé du plan d'affaire) et à la qualité de leur contribution à la planification de leur projet entrepreneurial scolaire.	Organisation – Offre et demande – Plan d'action – Profit – Propriété intellectuelle – Réglementation – Réseau – Risque – Services de l'entreprise • administration • commercialisation • finances • gestion des ressources humaines • production • recherche et développement		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à la réalisation de leur projet entrepreneurial scolaire (plan d'affaire et réussite du projet/redressement d'une situation d'échec du projet)	Organisation – Offre et demande – Plan d'action – Profit – Propriété intellectuelle – Réglementation – Réseau – Risque – Services de l'entreprise • administration • commercialisation • finances • gestion des ressources humaines • production • recherche et développement		

## COMPÉTENCE TRANSVERSALE APPRÉCIÉE 2025-2026

Organiser son travail	3 <sup>e</sup> bulletin
<b>451:</b> Gino Lévesque	X
<b>452:</b> Chérifa Benmezai	X
<b>453:</b> Jean-Sébastien Ste-Marie	X
<b>454:</b> Jean-Sébastien Ste-Marie	X