



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES  
APPRENTISSAGES ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une **première communication**, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement en classe**, le **10 octobre 2025**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	Transmission aux parents	Modalité de transmission aux parents
<b>Première communication</b>	--	Du 27 août au 10 octobre	<b>10 octobre</b>	<i>Par courriel</i>
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 28 août au 5 novembre	<b>17 novembre</b>	
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 6 novembre au 11 février	<b>20 février</b>	
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 12 février au 22 juin	<b>26 juin</b>	

*En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !*

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND  
DIRECTRICE ADJOINTE

## TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : C. Berger et B. Louissaint	2
LATIN : M. Michel et J.-F. Leblanc	3
MATHÉMATIQUE : M. Benslimane et A. El Yazghi	4
ANGLAIS : S. Houanti	5
ENGLISH LANGUAGE ARTS: A. Sepulveda	7
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : M. Laroche et M.-A. Timeliadis	9
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : B. Louissaint et M. Michel	10
GÉOGRAPHIE : B. Louissaint et M. Michel	11
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : C. Ardito	12
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE : J.-S. Ste-Marie	12
ARTS PLASTIQUES : M. Lehoux	13
INFO-MÉTHODOLOGIE: B. Louissaint et M.-A. Timeliadis	15

### Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
SÉ : situation d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEQ	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEQ et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2<sup>e</sup> secondaire, l'épreuve obligatoire MEQ vaut 20% du résultat final de la compétence évaluée. En 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b> C. Berger et B. Louissaint	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b><i>Nature et période des principales évaluations</i></b>		<b><i>Contenu de formation</i></b>			
<b><i>Lire et apprécier des textes variés</i></b>  <b>40%</b>	<b>1</b> (20%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ et de projets de lecture, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes narratifs. Les stratégies de lecture seront enseignées et appliquées dans divers contextes de lecture.	Univers narratif Personnages Passages descriptifs (personnages, lieux) Schéma narratif Stratégies de lecture Annotation de textes narratifs	X
	<b>2</b> (20%)		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, d'une SÉ et de projets de lecture, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes poétiques, des textes narratifs et des textes descriptifs.	Types de narrateur La justification dans les questions de compréhension de texte Les dimensions de la lecture (comprendre, réagir, interpréter, exercer son jugement critique) Champ lexical Langage propre et langage figuré Figures de style Stratégies de lecture	
	<b>3</b> (60%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, d'une SÉ et de projets de lecture, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes poétiques, des textes narratifs et des textes descriptifs.	Structure du texte descriptif Organiseurs textuels et marqueurs de relation Lexique Annotation de textes courants Révision des notions liées au texte narratif	
<b><i>Écrire des textes variés</i></b>  <b>40 %</b>	<b>1</b> (20%)		Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture. Différentes stratégies de révision et d'autocorrection seront enseignées et appliquées dans divers contextes.	Orthographe Classes de mots Groupes de mots Fonctions dans la phrase et dans les groupes Maîtrise des homophones Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Utilisation de la virgule Accords dans le groupe du nom (méthode d'autocorrection) Accord du verbe (méthode d'autocorrection) Utilisation des outils de référence Insertion d'une séquence descriptive dans un texte littéraire	
	<b>2</b> (20%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ et d'une SÉ, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture.	Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé (méthode d'autocorrection) Conjugaison des verbes Harmonisation des temps de verbe Procédés stylistiques Création lexicale et formation des mots Texte poétique Métaphore et comparaison	
	<b>3</b> (60%)	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ et d'une SÉ interdisciplinaire, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture.	Structure du texte descriptif Procédés descriptifs Juxtaposition, coordination et subordination Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Organiseurs textuels, marqueurs de relation Reprise de l'information Le nom générique et spécifique Ponctuation Accord du participe passé avec <i>être</i> (méthode d'autocorrection)	

<b>Communiquer oralement</b>  <b>20%</b>	<b>1</b> (20%)		Au quotidien, à l'aide de prises de parole participatives, l'élève est amené à démontrer sa capacité à intervenir oralement de façon audible, claire et précise dans le respect des autres.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de phrase adéquate Volume, débit et articulation		
	<b>2</b> (20%)	X	Au quotidien, à l'aide de prises de parole participatives, l'élève est amené à démontrer sa capacité d'intervenir oralement d'une façon audible, claire et précise dans le respect des autres. Dans le cadre d'un projet de lecture, l'élève sera appelé à participer à des cercles de lecture. L'élève aura aussi à produire un exposé oral créatif.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de phrase adéquate Volume, débit et articulation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Préparation de la prise de parole Intonation Registre de langue approprié à la situation de communication Écoute active et participation respectueuse durant une discussion		
	<b>3</b> (60%)	X	Lors d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui. De plus, l'élève sera appelé à produire des exposés oraux informatifs dans lesquels il devra utiliser un support visuel.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Volume, débit et articulation Intonation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Préparation de la prise de parole Registre de langue approprié à la situation de communication Types de phrase Utilisation d'un support visuel Dynamisme et interaction avec l'auditoire		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication		<b>LATIN</b>  M. Michel et J.-F. Leblanc	<b>Épreuves de fin d'année</b>	
					CSSDM	MEQ
<b>LATIN</b>  <b>100%</b>	<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
	<b>1</b> (20%)	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et de projet, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage du latin.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de la Rome antique (connaissances historiques).</li> <li>• Les classes de mots en français.</li> <li>• Maîtrise du vocabulaire latin.</li> <li>• Conversation usuelle.</li> </ul>
	<b>2</b> (20%)	X	À l'aide d'exercices d'application, de projets et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et les compétences développées durant l'année.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principaux groupes syntaxiques et leurs fonctions dans la phrase française.</li> <li>• La première déclinaison en latin.</li> <li>• Découverte de la Rome antique (connaissances historiques).</li> <li>• Première et deuxième déclinaison</li> </ul>
	<b>3</b> (60%)	X	À l'aide d'exercices d'application, de projets et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et les compétences développées durant l'année.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduction de courtes phrases en latin.</li> <li>• Adjectifs de la première classe.</li> <li>• Mots invariables en latin (adverbes, prépositions, conjonctions)</li> <li>• Maîtrise du vocabulaire latin.</li> </ul>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>MATHÉMATIQUE</b> M. Benslimane et A. El Yazghi	Epreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b><i>Nature et période des principales évaluations</i></b>		<b><i>Contenu de formation</i></b>			
<b>Résoudre une situation-problème 30 %</b>	<b>1</b>			Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Fractions	
	<b>2</b> (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Arithmétique Notation décimale et pourcentages Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables Les figures planes et les périmètres	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique	
<b>Déployer un raisonnement mathématique 70 %</b>	<b>1</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Fractions	
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Arithmétique Notation décimale et pourcentages Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables Les figures planes et les périmètres	
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b> S. Houanti	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b>  <b>40%</b>	<b>1</b> (20%)		<p>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire. L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné</b></p>	<p><b>Langue fonctionnelle:</b>            Émettre des opinions et demander l'opinion des autres.            Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision.            Exercer son jugement critique. (Ex. <i>viewpoints</i>)            Mettre en œuvre sa pensée créatrice (Ex. <i>trial and error</i>)            Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)         </p>	
	<b>2</b> (20%)	X	<p>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire. L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné</b></p>	<p><b>Langue fonctionnelle:</b>            Émettre des opinions et demander l'opinion des autres.            Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision.            Exercer son jugement critique. (Ex. <i>viewpoints</i>)            Mettre en œuvre sa pensée créatrice (Ex. <i>trial and error</i>)            Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)         </p>	
	<b>3</b> (60%)	X	<p>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire. L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné</b></p>	<p><b>Langue fonctionnelle:</b>            Émettre des opinions et demander l'opinion des autres.            Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision.            Exercer son jugement critique. (Ex. <i>viewpoints</i>)            Mettre en œuvre sa pensée créatrice (Ex. <i>trial and error</i>)            Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)         </p>	

<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  <b>30%</b>	<b>1</b> (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.</p>	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global) Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs.		
	<b>2</b> (20%)	<input type="checkbox"/>	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.</p>	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global) Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs		
	<b>3</b> (60%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.</p>	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global) Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs		
<b>Écrire des textes</b>  <b>30%</b>	<b>1</b> (20%)	<input type="checkbox"/>	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'<b>écriture de textes variés</b> (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) <b>et à partir</b> de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.</p>	Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) Comparer (noter les similarités et les différences) Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)		
	<b>2</b> (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'<b>écriture de textes variés</b> (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) <b>et à partir</b> de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné</p>	Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) Comparer (noter les similarités et les différences) Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)		
	<b>3</b> (60%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'<b>écriture de textes variés</b> (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) <b>et à partir</b> de tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir</b> d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.</p>	Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé. Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte) Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées. Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif) S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue) Comparer (noter les similarités et les différences) Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)		

Compétences au bulletin et pondération	Etapes	Moment de la communication	<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> A. Sepulveda	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b><i>Nature et période des principales évaluations</i></b>		<b><i>Contenu de formation</i></b>			
<b>Communiquer oralement</b> 33%	1 (20%)	X	Work on "Getting to Know You": students will share personal information with peers. Learners will share their own I AM poem. They will also be asked to continually participate in class discussions. Finally, the students will have a one-on-one interview with the teacher.  Students will discuss intercultural relations with <i>Children of the River, a novel about a Cambodian girl growing up in North America</i> .	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar  Classroom discussions and smaller group discussions will be evaluated based on students' ability to connect the book to the society at large.	
	2 (20%)	X	Students will be reading a book on the history of slavery and people who helped abolish it. As an oral/ project students will be asked to write about an influential person who helped change the world in a positive manner. They will also be asked to continually participate in class discussions / 3 debates. Time permitting; the students will once again have a one-on-one interview with the teacher.	Learners are required to speak English only in the classroom. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.	
	3 (60%)	X	Students will discuss the books read in class. Students will choose their own book for a book report presentation. Students will study myths, legends, and Fairy tales. Students will do a newspaper project.	Learners are required to speak English only in the classroom. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.	
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> 33%	1 (20%)	X	We will read poetry and short stories together in class and discuss meaning and significance. Students will be encouraged to share opinions and apply message/ meaning to real life. This is just the beginning of learning about literary techniques and their application.  Students will respond to questions related to two books: <i>Children of the River</i> and <i>Wenjack</i> .	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.	

<b>Écrire des textes</b>  <b>34%</b>	<b>2</b> (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Students will read a novel on slavery and discuss historical facts/ events.</p> <p>Students will be expected to share thoughts and opinions and perform various tasks testing their comprehension and vocabulary skills.</p> <p>Students will explore grammar and writing in the Communicating Skills textbook.</p>	<p>Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.)</p> <p>Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society.</p> <p>Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	<b>3</b> (60%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Students will read a book of poetry and complete a poetry unit.</p> <p>Students will study myths, legends, and Fairy tales.</p> <p>Students will respond to comprehension questions from various texts.</p> <p>Students will complete a unit on the theme of happiness using a variety of texts and videos.</p>	<p>Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.)</p> <p>Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society.</p> <p>Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	<b>1</b> (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Students will be exploring creative writing through the traditional fairy tale.</p> <p>Students will be writing their own fairy tales, fables and myths.</p> <p>Students will write a variety of essays based on the books read in class.</p>	<p>Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc.</p> <p>They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc.</p> <p>We will focus on English, spelling, punctuation and grammar.</p> <p>They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work</p> <p>Expanding diction is also another major focus.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE M. Laroche et M.-A. Timeliadis	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>VOLET PRATIQUE</b> 40 %	<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'apprentissage du fonctionnement des laboratoires et rapports de laboratoire. Vers la fin de l'étape à partir de : Herbier	Sécurité au laboratoire. <b>Univers matériel</b> : les propriétés da la matière. Laboratoire, utilisation de la balance et mesure d'un liquide avec le bon instrument. <b>Univers vivant</b> : La diversité de la vie, la taxonomie	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire.	<b>Univers matériel : transformations de la matière</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Séparation des mélanges (Labo 9)</li><li>• La solubilité (Labo 8)</li></ul> <b>L'espace / phénomènes astronomiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les couleurs de la lumière blanche (Démonstration)</li></ul>	
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques. Expo-science (pour communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat fin février).	<b>Suite La Terre (caractéristiques et phénomènes)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observation de la lune (labo en devoir)</li><li>• Sortie Centre des sciences (ondes de choc)</li></ul> <b>Univers du vivant</b> , utilisation du microscope, observation de cellules animales et végétales. <b>Univers technologique</b> : caractéristiques des matériaux utilisés, organisation du travail, documents d'ingénierie, réalisation de projets. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat	
<b>VOLET THÉORIQUE</b> 60 %	<b>1</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : exercices, devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation. Évaluations principales en cours et fin d'étape : situation d'évaluation	<b>Univers matériel</b> : les propriétés de la matière : caractéristiques et non caractéristiques, les transformations physiques de la matière. <b>Univers du vivant</b> : la diversité et le maintien de la vie : taxonomie, les populations, l'évolution.	
	<b>2</b> (20%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, tests, situation d'évaluation, recherche préliminaire pour l'expo-science. Évaluations principales en cours et fin d'étape.	<b>Univers matériel</b> : techniques de séparation des mélanges <b>Univers du vivant</b> : l'habitat, la niche écologique, les caractéristiques des êtres vivants, la cellule, la reproduction. <b>Univers de Terre</b> : Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat. Démonstrations illustrant la formation de la Terre.	
	<b>3</b> (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, tests, situation d'évaluation, journal de bord et affiche de l'expo-science. Évaluations principales en cours et fin d'étape.	<b>Univers Terre et Espace</b> : les caractéristiques de la Terre ses phénomènes, les phénomènes astronomiques les plus Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat. <b>Univers technologique</b> : Les documents utiles, les matières premières, les forces et les mouvements.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b> <i>Cours semestrialisé (septembre à janvier)</i> B. Louissaint et M. Michel	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>			
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté</b> 100 %	<b>1</b>	<b>X</b>	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Quizz de connaissances</b></li> <li>- <b>Situation d'évaluation sur la sédentarisation (connaissances et compétences)</b></li> <li>- <b>Projet sur les premières civilisations</b></li> <li>- <b>Projet (construction d'une ligne du temps)</b></li> <li>- <b>Situation d'évaluation, la Mésopotamie (connaissances et compétences)</b></li> <li>- <b>Travaux en classe sur la hiérarchie sociale athénienne</b></li> <li>- <b>Projet comparaison démocratie athénienne et canadienne (travail en classe)</b></li> <li>- <b>Carte de l'Empire romain</b></li> </ul> <p><b>Situation d'évaluation finale (Le Moyen-Âge )</b></p>	<p><b>Sédentarisation de l'homme (nomade à sédentaire)</b>  Agriculture : où, quand, comment, pourquoi  Vivre en société : interdépendance des individus</p> <p><b>Émergence d'une civilisation</b>  Apport de l'écriture à une civilisation (hier et aujourd'hui)  Civilisation mésopotamienne : où, quand, comment, pourquoi  Structure et organisation d'une société  Culture et religion  Comparaison avec États voisins à la Mésopotamie  Sens des règles et conventions dans la société</p> <p><b>Une première expérience de démocratie</b>  Organisation du pouvoir politique (hier et aujourd'hui) - régimes politiques  Vie politique à Athènes au Vème av JC : où, quand qui, comment et pourquoi  Institutions politiques  Culture et croyances  Droits et responsabilités du citoyen dans notre société démocratique, principes de base de notre société et participation à celle-ci.</p> <p><b>Romanisation</b>  Influence d'un empire sur les autres états  Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire : où, quand, qui, comment et pourquoi  Structure sociale et territoires conquis, statut de citoyen et priviléges  Organisation administrative, juridique et politique  Culture  Citoyenneté canadienne et institutions</p> <p><b>Moyen-âge – Christianisation de l'occident</b>  Influence de la religion dans la société  Église chrétienne : où, quand, qui, comment et pourquoi  Féodalité - organisation sociale, politique et économique  Croisades - Islam  Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>GÉOGRAPHIE</b> <i>Cours semestrialisé (fin janvier à juin)</i> B. Louissaint et M. Michel	Épreuves de fin d'année	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>	CSSDM	MEQ
<b>Géographie</b> <b>100 %</b>	<b>3</b>		<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiz (concepts et outils géographiques)</li> <li>- Cartographie (lire et concevoir une carte)</li> <li>- Projet : La Métropole de demain</li> <li>- Projet l'île touristique ou scratch territoire à risques</li> <li>- Situation d'évaluation</li> </ul>	<p><b>Dossier d'introduction</b> Concepts et outils géographiques.</p> <p><b>Territoire urbain Métropole</b> Localisation de certaines métropoles Caractéristiques d'une métropole (Montréal et autres) Aménagement du territoire Enjeux (logement, transport, santé)</p> <p><b>Territoire urbain à risques</b> (<i>une partie des travaux évalués de ce territoire sera utilisée pour calculer la note du bulletin 3a</i>) Localisation villes soumises à des risques naturels Caractéristiques et aménagements Mesures de sécurité Enjeux (prévention, conséquences et développement économique)</p> <p><b>Territoire région touristique</b> Localisation Caractéristiques et aménagements Enjeux (comportement et dégradation du territoire, changement du territoire, mesures de protection)</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			Épreuves de fin d'année	
					MEQ		
<b>Éducation physique et à la santé</b> <b>100 %</b>	<b>1</b> (20%)	X	<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique.		Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs (patate chaude et jeux d'équipe)		Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.		Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE			Épreuves de fin d'année	
					MEQ		
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b> <b>100 %</b>	<b>1</b> (20%)	X	<b>Nature et période des principales évaluations</b>		<b>Contenu de formation</b>		
	<b>2</b> (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Nos habitudes alimentaires et notre identité) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une production écrite et une présentation orale.		<u>Étudier des réalités culturelles</u> : Dynamiques d'appartenance.		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Le public et privé dans les espaces numériques) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une table ronde.		<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Espace public et espace privé.		
	<b>3</b> (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, de trois SÉ (L'éducation à la sexualité et ses dimensions, Le rôle social des vêtements sur notre identité et la socialisation de genre et ses influences sur la construction identitaire) et toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : de productions écrites.		<u>Étudier des réalités culturelles</u> : Socialisation et norme. Socialisation de genre. Conformisme et anticonformisme.  <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Identité, éveil amoureux et orientation sexuelle.		

Compétences au bulletin et pondération	Etapes	Moment de la communication	<b>ARTS PLASTIQUES</b> M. Lehoux	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<b>Arts plastiques</b>  <b>100 %</b>	<b>1</b> (20%)	x	<p><b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b>  L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale.</p> <p><b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b>  L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.</p> <p>L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Formes  Types de lignes dessinées  Textures et motifs  Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs et crayons à la mine)  Gravure sur polystyrène et Impression.  Formes figuratives et abstraites</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels  Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>	
			<p><b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale.</p> <p><b>Apprécier des images (30% de l'étape)</b>  L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.</p> <p>L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Organisation de l'espace en 3D; Volume réel  Technique de modelage : l'addition et la soustraction  Modeler, façonner, souder, pincer, creuser avec des mirettes et des ébauchoirs.  Technique d'assemblage de divers cartons, fils, papiers etc.  Collage de divers éléments, découper ; papiers cartons, etc.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels  Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Être en mesure de valider cette pensée.</p>	

<b>3</b> (60%)	x	<p><b>Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape)</b> L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale.</p> <p>L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création</p> <p><b>Apprécier des images ( 30% de l'étape)</b> L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.</p> <p>L'élève devra être en mesure de faire un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Couleurs pigmentaires primaires/secondaires Lignes peintes Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat Appliquer la couleur et le mélange avec les pastels gras Tracer à main levée à l'aide d'une plume Organisation de l'espace (juxtaposition, superposition, symétrie, asymétrie) Représentation de l'espace</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Être en mesure de valider cette pensée.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Etapes	Moment de la communication	<b>INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE</b> B. Louissaint et M.-A. Timeliadis	Épreuves de fin d'année	
				SSDM	MEQ
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>		
<b>INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE</b>  <b>100 %</b>	<b>1</b> (20%)		<b>Informatique</b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Initiation à Office 365 et envoi de courriels Texte écrit à l'ordinateur afin d'appliquer les connaissances en ponctuation et mise en page. (Notes reportées à l'étape 2)	<b>Informatique</b> Suite Office 365 : Outlook, One Drive, Word, Teams, etc. Sauvegarde standard des travaux, classement en dossiers Utilisation de Teams (visioconférence, dossiers, devoirs, etc.) Outil de base pour un travail à l'ordinateur, le traitement de texte: (Logiciel word sur bureau et plate-forme Word Online) Communications par courriel : contenu et forme professionnels	
	<b>2</b> (20%)	X	<b>Informatique</b> Rédaction d'un rapport de laboratoire – respect des consignes de mise en page Graphiques  <b>Méthodologie</b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tenue de l'agenda, organisation du matériel <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Organisation des devoirs, des travaux et des projets disciplinaires et interdisciplinaires	<b>Informatique</b> Graphiques, dessins, mise en page Coller et modifier des images Mise en page plus avancée sur Word Enregistrer des travaux en pdf et en ligne Courriel : éthique, pièces jointes, signature, etc. Recherche internet (validation des sources - éthique) Questionnaire en ligne  <b>Méthodologie</b> Faire son bilan quotidien Habilétiés de travail Rigueur intellectuelle, droit d'auteur La coopération : comment bien travailler en équipe Respect des consignes Organisation scolaire : agenda, casier, assiduité, etc.	
	<b>3</b> (60%)	X	<b>Informatique</b> Soutien aux projets disciplinaires et interdisciplinaires qui seront faits dans l'année  <b>Méthodologie</b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tenue de l'agenda, organisation du matériel Méthode de recherche Synthèse numérique <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Organisation des devoirs, des travaux et des projets disciplinaires et interdisciplinaires.	<b>Informatique</b> Différents types de supports visuels (PowerPoint, Canva, Sway, Prezi, etc.) Mise en page sur Word Vie privée en ligne Utilisation du logiciel Antidote  <b>Méthodologie</b> Habilétiés de travail Rigueur intellectuelle, droit d'auteur Méthode de recherche rigoureuse Respect des consignes Organisation scolaire : agenda, casier, assiduité, etc.	

