



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître *la nature* et *la période* des *principales évaluations* prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une **première communication**, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, le **10 octobre 2025**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	Transmission aux parents	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 27 août au 10 octobre	10 octobre	<i>Par courriel</i>
1	20%	Du 28 août au 5 novembre	17 novembre	
2	20%	Du 6 novembre au 11 février	20 février	
3	60%	Du 12 février au 22 juin	26 juin	

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND
DIRECTRICE ADJOINTE

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : O. Attamah et M. Boisvert	2
LATIN : S. Castonguay	4
MATHÉMATIQUE : M. Benslimane et L. Durand	5
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ : A. Tuin	6
ENGLISH LANGUAGE ARTS : A. Sepulveda	8
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : P.A. Bikei et L. Eugène	10
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : M. Laroche et M. Lehoux	11
GÉOGRAPHIE : M. Laroche et M. Lehoux	12
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : C. Ardito	13
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE : J.-S. Ste-Marie	13
ARTS PLASTIQUES : É. Lacombe	14
INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE: M. Boisvert et L. Eugène	15

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
SÉ : situation d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEQ	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEQ et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, l'épreuve obligatoire vaut 20% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT O. Attamah et M. Boisvert	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<i>Nature et période des principales évaluations</i>		<i>Contenu de formation</i>			
<i>Lire et apprécier des textes variés 40%</i>	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences concernant le texte narratif. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis en lecture à l'aide de commentaires centrés sur les stratégies de lecture et d'un questionnaire couvrant les quatre dimensions de la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture. • Distinction entre les quatre dimensions de la lecture; (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) ; • Le texte narratif (schéma narratif, schéma actanciel, univers narratif, types de narrateur) ; • Caractéristiques de différents genres narratifs. 	
	2 (20%)				
<i>Écrire des textes variés 40%</i>	3 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant le texte littéraire et le texte descriptif-justificatif. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide à l'aide de commentaires centrés sur les stratégies de lecture et d'un questionnaire couvrant les quatre dimensions de la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> • Texte descriptif (approfondissement des notions déjà vues) ; • Caractéristiques du texte descriptif-justificatif ; • Approfondissement des dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) et étayage cohérent des réponses à développement avec citations référencées. 	
	1 (20%)				
	2 (20%)	X	À l'aide d'une SAÉ et d'exercices d'application ciblés, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leur degré de maîtrise de la langue française et leurs compétences en écriture de textes narratifs. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	<ul style="list-style-type: none"> • Révision du processus d'écriture ; • Structure du texte narratif ; • Cohérence textuelle (reprise l'information, organisateurs textuels, système verbal) ; • Rédaction de textes narratifs ; • Analyse grammaticale ; • Conjugaison ; • Phrases subordonnées. 	

	3 (60%)	X	<p>À l'aide d'une SAÉ et d'exercices d'application ciblés, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leur degré de maîtrise de la langue française et leurs compétences en écriture de textes narratifs et descriptifs-justificatifs.</p> <p>Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ prescrite par le MEQ (texte descriptif-justificatif). Une autre SÉ est prévue pour les préparer à l'épreuve ministérielle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte descriptif (approfondissement des notions déjà vues) ; • Stratégies d'annotation et de synthèse • Insertion de séquences justificatives dans le texte descriptif. 		X (Épreuve imposée 20%)
Communiquer oralement 20%	1 (20%)					
	2 (20%)	X	<p>Évaluation de la prise de parole et de l'écoute de façon ponctuelle en cours d'étape.</p> <p>Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ.</p>	Composantes de la communication orale: <ul style="list-style-type: none"> - Composante vocale - Composante morphosyntaxique - Composante discursive - Composante communicative 		
	3 (60%)	X	<p>Évaluation de la prise de parole et de l'écoute de façon ponctuelle en cours d'étape.</p> <p>Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ.</p>	Composante vocale : <ul style="list-style-type: none"> - Débit - Volume - Portée - Prononciation 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">LATIN S. Castonguay</p>	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>		
LATIN 100%	1 (20%)		<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tests sur des connaissances spécifiques (fonctions syntaxiques en français; déclinaisons; accords; conjugaison). Vers la fin de l'étape à partir de : - Phrases dans lesquelles l'élève doit identifier les types de groupes (GN, Grép, etc.) et leurs fonctions, ainsi que le cas correspondant.</p>	<p>Révision des notions de la première année de latin, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les fonctions syntaxiques et les manipulations - les deux premières déclinaisons et les adjectifs; - l'indicatif présent. - Observation de faits linguistiques et réflexion sur le fonctionnement de la langue; traductions. - Morphologie du français: préfixes et suffixes issus du latin et du grec. . Mythologie grecque, lecture de quelques récits en classe 	
	2 (20%)	x	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Activités mobilisant des connaissances de l'univers mythologique gréco-romain. Projet de recherche et présentation en classe (en petites équipes) Analyses de phrases et de courts textes, traductions. Travail de recherche, remise d'un dossier de recherche.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de : Présentation orale: raconter un mythe à la classe Traductions Morphologie du français</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mythologie grecque et romaine, littérature antique - Méthodologie de recherche, réorganisation des informations et planification d'une présentation orale efficace - Morphologie du français: préfixes et suffixes issus du latin et du grec; étymologie - Le parfait (temps verbal latin), le passé simple (en français) et le passé composé (en français), le plus-que-parfait (en latin et en français); le système verbal du passé - Mythologie grecque et romaine. 	
	3 (60%)	x	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Analyses de phrases et de courts textes, traductions. Tests sur des connaissances spécifiques (conjugaison, racines latines et grecques, etc.) Traductions</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de : Travail de recherche et récit historique Traductions Examen de fin d'année: traductions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nuances de sens dans le complément de phrase. - La troisième déclinaison. - Traductions: divers textes racontant des légendes romaines - Littérature antique: Homère et Virgile - Le récit historique: géographie et civilisations antiques - Projet de rédaction d'un récit historique 	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE M. Benslimane et L. Durand			Épreuves de fin d'année	
			CSSDM	MEQ			
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>				
Résoudre une situation-problème	1 (20%)						
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (3 à 5 CD1)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Algèbre Proportions Aire des figures			
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (3 à 5 CD1)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Toutes les notions vues durant l'année			
Déployer un raisonnement mathématique	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (2 à 4) Examens (2)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Les expressions algébriques Les modes de représentation d'une situation Le raisonnement proportionnel			
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (2 à 4) Examens (2)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant La résolution d'équations du premier degré à une inconnue La résolution de problèmes à l'aide d'une équation algébrique L'aire des figures Le cercle			
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (2 à 4) Examens (3)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Les polyèdres et les corps ronds La similitude Les probabilités Les statistiques			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHY A. Tuin	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
Communiquer oralement 40%	1 (20%)		<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné ou bien à partir d'une présentation d'un projet de groupe</p>	<p>Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)</p>	X
	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés..</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné ou bien à partir d'une présentation d'un projet de groupe</p>	<p>Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)</p>	
	3 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné ou bien à partir d'une présentation d'un projet de groupe</p>	<p>Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)</p>	
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en compréhension de lecture.</p>	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global). écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs	X
	2 (20%)		<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.</p>	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global). Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs	

Écrire des textes	3 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.</p>	<p>Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions)</p> <p>Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails)</p> <p>Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.)</p> <p>Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte)</p> <p>Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global).</p> <p>Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs</p>		
	1 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.</p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>		
	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné</p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>	X	
	3 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné</p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS A. Sepulveda	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
Communiquer oralement 33%	1 (20%)	X	Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation
	2 (20%)	X	<p>The students will read <i>The Outsiders</i> in English class. Class discussions about trends over the generations and the differences over the years. Subtopics include, the generation gap, lifestyle, social class, adolescence and belonging.</p>	<p>Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p>	
	3 (60%)		<p>Students will be reading and discussing short stories by Edgar Allan Poe, O. Henry, and other well-known authors. They will also be discussing literary devices in order to better analyse their texts.</p> <p>Students will read <i>The Giver</i> and discuss topics surrounding governance, laws and social norms. Students will be looking at models around the world, comparing models.</p>	<p>Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p>	
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 (20%)	X	<p>The students will read <i>The Outsiders</i> in English class. Students will perform various tasks to demonstrate comprehension (such as dealing with developmental questions and/ or multiple-choice questions). This will include intensive work on vocabulary.</p>	<p>Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple-choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>	
	2 (20%)	X	<p>Students will read a variety of short stories. they will perform various tasks to demonstrate comprehension especially in question/ answer form. Students will expand their knowledge on the history and politics of that time. They will also be asked to include personal thoughts and opinions to the work handed in. Once again, they will intensively work on vocabulary.</p> <p>Students will read <i>The Giver</i>. Students will perform various tasks to demonstrate comprehension (such as dealing with developmental questions and/ or multiple-choice questions). This will include intensive work on vocabulary.</p>	<p>Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple-choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>	

Écrire des textes	3 (60%)		<p>Students will respond to comprehension questions in a media unit. Students discuss utopias in class and prepare a presentation. Students learn various literary devices through examples. Students work on grammar exercises in Communicating skills</p>	<p>Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple-choice questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society.</p> <p>Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	1 (20%)	X	<p>Holes: After sharing and debating themes such as GROWING- UP, GANGS, YOUTH and INNOCENCE, (related to the book) in class, and students will be asked to write a short story, composition and/ or an essay related to the themes discussed.</p> <p>After much discussion in class learners will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		
	2 (20%)	X	<p>Students will read The Giver and work on texts and exercises related to the global theme of Utopias. Students also have a spelling contest in this term.</p> <p>Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter and themes covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		
	3 (60%)		<p>Students prepare essays on topics related to class readings</p> <p>Students write an essay on competition after the Spelling Bee.</p> <p>Students write a short story and present it to the class.</p> <p>Students write alternate endings to a story.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE P.A. Bikei et L. Eugène	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation		
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués sur l'ensemble de l'étape à partir de : Préparations aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoires et de projets.	* <u>Univers matériel</u> : Les atomes - molécule La loi sur la conservation de la masse. Identification des substances liquides et solides. Transformations (chimique et physique). Organisation de la matière (atomes, molécules et éléments)	X
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de : Préparation aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoire. Examen de laboratoire.	Univers technologique: -Systèmes technologiques (Les composantes d'un système, la gamme de fabrication et la transformation de l'énergie). -L'ingénierie (les machines simples, la transmission de mouvement, la transformation du mouvement)*	
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de : Projets de conceptions technologiques. Examen de laboratoire.	Univers vivant : reproduction humaine – contraception, chromosome et génétique, cellule et énergie (page 54 du manuel Univers) Univers Terre et espace : Les phénomènes astronomiques, les caractéristiques et phénomènes de la Terre.	
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de : -Évaluations formatives, -Devoirs, -Travaux de recherche -Examen mi- étape et examen en fin d'étape.	Univers matériel : -Les propriétés de la matière. -L'identification des substances liquides et des substances solides. -Les transformations physiques et chimiques. -L'organisation de la matière: atomes, molécules, éléments.	X
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: -Évaluations formatives -Devoirs -Travaux de recherche -Examen de mi- étape et examen de fin d'étape.	L'univers technologique : Univers matériel, Univers Terre et espace, Univers vivant voir ci-haut	
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Travaux de recherche, présentations, évaluations formatives, devoirs Vers la fin de l'étape à partir d'un examen de fin de cycle.	L'univers vivant : voir ci-haut L'univers Terre et espace : voir ci-haut	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ <i>Cours semestrialisé (janvier à juin)</i> M. Laroche et M. Lehoux	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<i>Histoire et éducation à la citoyenneté</i>	Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation	
	2 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des situations évaluatives suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement (interroger les réalités sociales dans une perspective historique) • Ligne du temps (projet) • Travail sur les valeurs d'aujourd'hui et organismes humanitaires • Synthèse (causes – conséquences) <p>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation et projet de recherche /strach avec les cours d'info-métho sur un humaniste.</p>	<p>Essor urbain et commercial : Impacts du commerce dans notre société, monté de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge, rapport entre les institutions et les groupes sociaux aujourd'hui.</p> <p>Renouvellement de la vision de l'homme : Conception de l'homme dans la société et de sa place dans l'Univers aujourd'hui, contribution des idées et des valeurs humanistes à l'édification de la culture occidentale, réforme et contre-réforme etc.</p> <p>Expansion européenne : Colonialisme commercial aujourd'hui, Effets d'une première économie-monde sur les sociétés d'Amérique et rapport économie et culture.</p>	X
100 %			<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement • Test de connaissances • Schémas de concepts • Synthèse (causes – conséquences) • Le grand commerce aujourd'hui • La vie dans les usines 	<p>Révolution française : Affirmation des droits fondamentaux aujourd'hui, impacte des révolutions sur la conquête et la reconnaissance des droits fondamentaux et garanties des droits et libertés dans la société aujourd'hui.</p> <p>L'industrialisation : une révolution économique et sociale : Les impacts de l'industrie d'une société, révolution économique et sociale et ses effets sur la société anglaise, contribution des individus et des institutions à l'amélioration des conditions de vie dans la société d'aujourd'hui.</p> <p>L'expansion du monde industriel : l'impérialisme et colonialisme aujourd'hui, les impacts de l'impérialisme d'un pays européen sur des populations d'Afrique, rapports politique, économique et culturels entre les sociétés aujourd'hui.</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	GÉOGRAPHIE <i>Cours semestrialisé (septembre à fin décembre)</i> M. Laroche et M. Lehoux		Épreuves de fin d'année	
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>		CSSDM	MEQ
Géographie 100 %	1 (40%)	x	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Tests de connaissances • Croquis géographique d'un paysage • Développement durable • Diaporama sur un parc naturel <p>À la fin de chaque territoire il aura une situation d'évaluation.</p>	<p>Territoires protégés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation de différents parcs à l'étude; - caractéristiques des activités récréatives, de la création, des retombés économiques et des règles de protections de différents parcs à l'étude; - aménagement des différentes zones et des mesures prises pour protéger et des infrastructures de différents parcs à l'étude; - enjeux des pressions des activités humaines, des menaces et de la conciliation entre la protection et la fréquentation de différents parcs à l'étude; - critères de l'UNESCO pour inscrire un parc sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. <p>Territoires industriels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation différentes grandes régions industriels dans le monde, - caractéristiques des types d'industries, des principaux pôles industriels, des facteurs naturels contribuant à l'implantation et des mesures de développement de différentes grandes régions industrielles, - aménagement des infrastructures spécialisées, explications des relations entre les installations et les réseaux d'approvisionnement et de distribution de différentes grandes régions industrielles dans le monde, - enjeux des conséquences sur le plan de l'environnement, la pollution, les causes du déclin de certains secteurs d'activités industrielles, de la délocalisation et des pistes de réflexions sur le développement durable de plusieurs territoires industriels 		
	2 (60%)	x	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortie au Musée Mc Cord • Carte schématique • Légende autochtone • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Bande dessinée • Synthèses <p>Fin décembre, il y aura une situation d'évaluation sur tous les thèmes vus en sec.1 et 2</p>	<p>Territoires agricoles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer sur une carte plusieurs les territoires agricoles - caractéristiques des territoires agricoles - aménagement des infrastructures avec les contraintes et les mesures mises en place pour la préservation. - enjeux des territoires agricoles <p>Territoires autochtones :</p> <ul style="list-style-type: none"> - localisation les principaux territoires dans le monde - enjeux de plusieurs communautés des premières nations - enjeux des territoires autochtones, leurs partenaires, les répercussions, leurs revendications. <p>Les traumatismes et l'héritage des premières nations</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ			Épreuves de fin d'année
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE			Épreuves de fin d'année
			Nature et période des principales évaluations		Contenu de formation	
Culture et citoyenneté québécoise 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (La perception des institutions policières) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : cueillette et analyse de données.	Étudier des réalités culturelles : Démocratie et ordre social.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Le consentement) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : analyse comparative d'œuvres musicales.	Réfléchir sur des questions éthiques : Autonomie et interdépendance.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (Comment (taire) la haine) toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'une production écrite sur la transition écologique.	Réfléchir sur des questions éthiques : Droits des personnes. Étudier des réalités culturelles : Responsabilités citoyennes.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ARTS PLASTIQUES M. Lehoux	Épreuves de fin d'année	
				CSSDM	MEQ
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>		
Arts plastiques 100 %	1		Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape) <p>L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices et la réalisation de la création finale.</p> <p>Apprécier des images (30% de l'étape)</p> <p>L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues et de les analyser et les interpréter.</p>	Mode de l'organisation de l'espace Mode de la représentation de l'espace Tracer à main levée (crayons à la mine et crayon à la pointe fine noire) Forme figurative et abstraite Types de lignes. Les motifs Valeurs (encre de Chine, marqueurs, crayons) Aplat de l'encre à l'aide de pinceaux. Perspective avec chevauchement et en diminution. Nommer des périodes artistiques.	
	2 (40%)	x	Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape) <p>L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices et la réalisation de la création finale.</p> <p>Apprécier des images (30% de l'étape)</p> <p>L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues et de les analyser et les interpréter.</p>	Volumes représentés Découpage, incision, collage et assemblage du papier et du carton. Organisation de l'espace. Perspective avec chevauchement et en diminution.	
	3 (60%)	x	Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape) <p>L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices et la réalisation de la création finale.</p> <p>Apprécier des images (30% de l'étape)</p> <p>L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues et de les analyser et les interpréter.</p>	Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée Les couleurs pigmentaires primaires et secondaires, chaudes et froides. L'aplat de couleurs au pastel gras Les valeurs de ton La représentation de l'espace. Assemblage et découpage du carton. Façonnage et modelage.	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL M. Boisvert et L. Eugène		Épreuves de fin d'année			
			CSSDM	MEQ				
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>					
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>					
INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE 100 %	1 (20%)		<p>Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'adoption de stratégies efficaces (vues et discutées en classe) et sur la rigueur dans leurs travaux tout au long de leur réalisation. Ils seront évalués, vers la fin de l'étape, sur la tenue de l'agenda (les stratégies, les échéances, etc.) et l'ordre dans leur casier. Différents travaux seront faits tout au long de l'étape.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation efficace de l'agenda • Se fixer des objectifs réalistes et trouver les moyens de les réaliser. • Emploi de stratégies efficaces selon la tâche demandée (par exemple, pour une tâche d'écriture : recherche dans le dictionnaire, mise au propre d'un texte, utilisation des outils de référence pour valider la qualité de la langue, etc.). 				
	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'adoption de stratégies efficaces (vues et discutées en classe) et sur la rigueur dans leurs travaux tout au long de leur réalisation. Ils seront évalués, vers la fin de l'étape, sur la tenue de l'agenda (les stratégies, les échéances, etc.) et l'ordre dans leur casier. Différents travaux seront faits tout au long de l'étape.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se fixer des objectifs et les atteindre. • Méthodologie de recherche : inculquer la rigueur dans la consultation d'outils de référence. • La prise de notes efficace en fonction de la connaissance de soi. • Mieux se connaître pour mieux apprendre. 				
	3 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'adoption de stratégies efficaces (vues et discutées en classe) et sur la rigueur dans leurs travaux tout au long de leur réalisation. Ils seront évalués, vers la fin de l'étape, sur la tenue de l'agenda (les stratégies, les échéances, etc.) et l'ordre dans leur casier. Différents travaux seront faits tout au long de l'étape.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se fixer des objectifs et les atteindre. • Réinvestir ses connaissances sur les stratégies dans des projets disciplinaires et interdisciplinaires. 				