



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

3^e SECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez une **première communication**, autre que le bulletin, qui vise à vous indiquer **de quelle manière votre jeune amorce son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe, le **13 octobre 2023**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Dates	Transmission aux parents	Modalité de transmission aux parents
<i>Première communication</i>	--	Du 28 août au 6 octobre	13 octobre	<i>Par courriel</i>
1	20%	Du 28 août au 3 novembre	17 novembre	
2	20%	Du 6 novembre au 7 février	19 février	
3	60%	Du 8 février au 20 juin	26 juin	

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND
DIRECTRICE ADJOINTE

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Olivier Stéphane Attamah et Martine-Antoine Bellamy	2
MATHÉMATIQUE : Azeddine Allet, Marie-Lou Darveau-Turcot et Ahmed El Yazghi	4
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ : Omar Mokhtari	5
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Evelyn Nembavlakis	7
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : Cherifa Benmezai et Paul-Alain Bikei	9
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : Gino Lévesque et Mایدée Michel	10
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Vincent Aubrey-Robillard	11
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) : Audrey Tuin	12
ARTS PLASTIQUES: Natacha Lavoie-Savard	13
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE : Martine Bellamy	14

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
SÉ : situation d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEQ	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée <u>par l'équipe d'enseignants</u> de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). <i>En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 20% du résultat final de la compétence évaluée.</i> <i>En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 50% du résultat final de la compétence évaluée.</i></i>
	CSSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Olivier Stéphane Attamah et Martine-Antoine Bellamy		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40 %	1 (20%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences en rapport à la compréhension d'un texte et son appréciation. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ. Des tests de lectures sur les romans lus auront lieu durant l'étape.	Analyse du texte narratif : Caractéristiques du conte Schéma narratif Schéma actantiel Séquences textuelles		
	2 (20%)		À l'aide d'une SAÉ, de projets et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences en ce qui a trait aux textes narratifs. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Suite du texte narratif Analyse du texte explicatif : Les différentes caractéristiques du genre explicatif Organisation d'une séquence explicative (plan, structure, composantes, etc.)		
	3 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de projets et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences en ce qui a trait aux textes explicatif et poétique. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Analyse du texte explicatif : Les procédés explicatifs (définition, analogie, exemple, comparaison, etc.) Analyse du texte poétique Versification Figures de style		
Écrire des textes variés 40 %	1 (20%)		Les élèves réviseront les notions de langue et seront exposés à diverses méthodes d'autocorrection. Ils feront l'expérience de plusieurs types d'écriture créatives.	Connaissances grammaticales et textuelles nécessaires à la rédaction (plan, structure, éléments linguistiques, lexique, cohérence, grammaire de la phrase, etc.); Organisation d'une séquence narrative (le conte); Grammaire : révision et consolidation des acquis		
	2 (20%)	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant leur degré de maîtrise de la langue française ainsi que sur leurs connaissances et leurs compétences concernant le texte narratif.	Écriture d'un conte Harmonisation des temps verbaux Temps verbaux du passé (passé composé, passé simple) Application d'une méthode d'autocorrection		
	3 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, <u>de façon systématique</u> , leur degré de maîtrise de la langue française ainsi que sur leurs connaissances et leurs compétences concernant tant le texte narratif que le texte explicatif. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Écriture du texte explicatif Organisation d'une séquence explicative. Connaissances communicationnelles, grammaticales et textuelles nécessaires à la rédaction (plan, structure, éléments linguistiques, lexique, cohérence, grammaire de la phrase, etc.); Organisation d'une séquence explicative. Écriture du texte poétique Versification Figures de style		

Communiquer oralement 20%	1 <i>(20%)</i>		À l'aide de situations d'écoute , les élèves seront amenés à démontrer leur degré de compréhension, de réaction, d'interprétation et d'appréciation sur des œuvres reliées aux contes, mythes et légendes. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évaluées à l'aide d'une SÉ . L'évaluation formelle de cette compétence sera communiquée à l'étape 2.	Analyse et compréhension d'œuvres présentées oralement; Préparation et stratégies de la prise de parole.		
	2 <i>(20%)</i>	X	Évaluation de la prise de parole de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ .	Les registres de langue; Les éléments verbaux et paraverbaux; Stratégies de la prise de parole.		
	3 <i>(60%)</i>	X	À l'aide de situations d'écoute , les élèves seront amenés à démontrer leur degré de compréhension, de réaction, d'interprétation et d'appréciation sur des œuvres reliées aux contes, mythes et légendes. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évaluées à l'aide d'une SÉ . Évaluation de la prise de parole de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ .	Écoute de textes poétiques récitées Exploration de la vidéo poésie Présentation orale sur un texte		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE Azeddine Allet, Marie-Lou Darveau-Turcot et Ahmed El Yazghi		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (40%)		Il n'y aura pas de communication pour cette étape au bulletin. Toutefois, nous accumulerons quand même quelques traces qui vous seront communiquées à l'étape 2.	Arithmétique et algèbre : Notation scientifique et lois des exposants Calcul algébrique		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projets et tâches en classe	Équations et inéquations Relation de Pythagore Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projets et tâches en classe	Fin: Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations) Géométrie : Aires et volumes de solides Similitude des solides Probabilités et statistique : Événement et probabilités Méthode d'échantillonnage Mesures de tendance centrale Les quartiles		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tâches et activités en classe. Nous viserons à étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Arithmétique et algèbre : Notation scientifique et lois des exposants Calcul algébrique		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tâches et activités en classe. Nous viserons à étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Équations et inéquations Relation de Pythagore Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations)		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tâches et activités en classe. Nous viserons à étudier la progression de l'élève tout au long de l'étape.	Fin: Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations) Géométrie : Aires et volumes de solides Similitude des solides Probabilités et statistique : Événement et probabilités Méthode d'échantillonnage Mesures de tendance centrale Les quartiles		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ Omar Mokhtari		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
Communiquer oralement 40%	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe. Vers la fin de l'étape à partir d'une présentation d'un projet oral individuel du livre The Hunger Games	Maîtrise du vocabulaire relié à des thèmes donnés, temps simples des verbes, expressions de base utiles lors de discussions, prononciation. Savoir émettre son opinion et débattre.		
	2 (20%)		Les élèves seront observés en cours d'étape à partir de présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, présentation de divers projets, participation à un débat. Ils sont toujours en cours d'évaluation mais les notes apparaîtront dans la troisième étape.	Adaptation du registre selon le thème et les circonstances, formulation de phrases complètes et facilement interprétables, prononciation, comparatifs et superlatifs, temps complexes des verbes. Savoir émettre son opinion de manière plus approfondie et débattre de manière efficace.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, présentation de divers projets, participation à un débat. Vers la fin de l'étape ils liront certains textes, formuleront des opinions, puis en discuteront dans petits groupes en ma présence.	Adaptation du registre selon le thème et les circonstances, formulation de phrases complètes et facilement interprétables, prononciation, comparatifs et superlatifs, temps complexes des verbes. Savoir émettre son opinion de manière plus approfondie et débattre de manière efficace.		
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute) et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture. " The Hunger Games " .	Développement des stratégies afin de cibler certains types d'information à l'intérieur de textes lus ou entendus, résumer des textes, reformuler une portion du contenu de textes, réutilisation du contenu dans des contextes plus ou moins variés, différencier certains types de textes.		
	2 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute) et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture. Le livre : NIGHT ou Ann Frank	Développement des stratégies afin de cibler certains types d'information à l'intérieur de textes lus ou entendus, résumer des textes, reformuler une portion du contenu de textes, réutilisation du contenu dans des contextes divers, différencier certains types de textes, effectuer une analyse poussée du contenu d'un texte lu ou entendu.		
	3 (60%)	X	Les élèves seront observés en cours d'étape à partir de situations relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute) et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Le livre: THE CHOCOLATE WAR OU THEY BOTH DIE AT THE END	Développement des stratégies afin de cibler certains types d'information à l'intérieur de textes lus ou entendus, résumer des textes, reformuler une portion du contenu de textes, réutilisation du contenu dans des contextes divers, différencier certains types de textes, effectuer une analyse poussée du contenu d'un texte lu ou entendu.		
Écrire des textes 30%	1 (20%)		Les élèves seront observés en cours d'étape à partir de situations portant sur différents types de textes: d'opinion, mini pièce de théâtre, informatif, etc., exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné. Lecture de livre "THE HUNGER GAMES "	texte d'opinion, présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes.		

	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation portant sur différents types de textes: d'opinion, mini pièce de théâtre, informatif, publicitaire, poèmes etc., exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.</p> <p>Livre : NIGHT OU ANN FRANK</p>	dictées, texte d'opinion, présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		
	3 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation portant sur différents types de textes: d'opinion, mini pièce de théâtre, informatif, publicitaire, poèmes etc., exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation dévaluation en écriture sur un thème donné.</p> <p>Livre: THE CHOCOLATE WAR OU THEY BOTH DIE AT THE END</p>	dictées, texte d'opinion, présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS Evelyn Nembavlakis		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 33%	1 <small>(20%)</small>		They will first work on Poetry and writing their own I AM poem. Note: This mark will be kept transferred to the second term, as well as any marks for participation.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Once again when students speak their vocabulary should reflect their grade level and they must use terms learned in class.		
	2 <small>(20%)</small>	X	We will begin the year with Romeo & Juliet. The play will be read strictly in class, as we explore how Shakespeare manipulates language. (This is the first of three tragedies to be read in English.) Then we will move on to CHOCOLATE WAR. We will discuss, debate and research themes such as PEER PRESSURE, PSYCHOLOGY OF HUMAN BEHAVIOUR AND THE PRICE OF DOING WHAT IS RIGHT. A formal presentation will be expected of students in front of the class. Time permitting, students will have a one on one interview with the teacher in order to further discuss /debate themes.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Once again when students speak, their vocabulary should reflect their grade level and they must use terms learned in class.		
	3 <small>(60%)</small>	X	LORD OF THE FLIES: Choosing a side of the NATURE VS. NURTURE DEBATE, (ARE PEOPLE TAUGHT TO BE VIOLENT OR BORN WITH THE CAPACITY). Participation always counts in English class. Students should actively share their point of view, personal opinions, experiences and actively debate with peers and/or their teacher. Time permitting students will have a one-on-one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Once again when students speak their vocabulary should reflect their grade level and they must use terms learned in class. Once again when students speak their vocabulary should reflect their grade level and they must use terms learned in class.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 <small>(20%)</small>	X	Students will be asked to apply their knowledge of the book/play they are reading, (Chocolate War/Romeo & Juliet/ Of Mice and Men), their opinions and views of the world will be reflected when answering questions, testing their in-depth understanding of the book/play. They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. Secondary III also marks the beginning of in-depth literary analysis. In other words, go beyond the book/play to be able to associate/connect what they have learned to other literature and to real life.	Students will read THE CHOCOLATE WAR. They will be asked to analyse this novel via Cormier's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc. while dealing with themes related to these novels. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, but mostly through essay-like questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts and/ or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should be demonstrated not only in class discussions but on paper.		

Écrire des textes 34 %	2 <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the book/play they are reading, (Chocolate War/Romeo & Juliet/ Of Mice and Men), their opinions and views of the world will be reflected when answering questions, testing their in-depth understanding of the book/play.</p> <p>They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. Secondary III also marks the beginning of in-depth literary analysis. In other words, go beyond the book/play to be able to associate/connect what they have learned to other literature and to real life.</p>	<p>Students will read OF MICE AND MEN. They will be asked to analyse this novel via Steibek's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc. while dealing with themes related to these novels. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, but mostly through essay-like questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts and/ or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should be demonstrated not only in class discussions but on paper.</p>		
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>As students read Lord of the Flies they will have to understand and apply knowledge to various tasks which will include dealing with multiple choice questions and once again developmental questions/ answers. They will be dealing with the following themes from the book: HUMAN BEHAVIOUR/PSYCHOLOGY, FRIENDSHIP and VIOLENCE (therefore the NATURE vs. NURTURE debate), to name a few. Learners understanding should also be indicated through on-going participation in class discussions and debates. As aforementioned, students will intensively work on vocabulary development/ application.</p>	<p>Learners will be asked to analyse The Lord of the Flies via the author's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc.</p> <p>Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and essay questions.</p> <p>Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts studied, or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	1 <i>(20%)</i>	X	<p>Students will be expected to produce short stories, essays and/ or compositions based upon subject matter covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. Therefore, reinvesting their knowledge on paper.</p> <p>It is important that they use appropriate language, spelling, vocabulary and grammar, which reflects the knowledge acquired at their level.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must always respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>		
	2 <i>(20%)</i>		<p>Any written production marks collected this term will be counted and added onto the marks for the third term.</p>			
	3 <i>(60%)</i>	X	<p>Students will be expected to produce short stories, essays and/ or compositions based upon subject matter covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. Therefore, reinvesting their knowledge on paper.</p> <p>It is important that they use appropriate language, spelling, vocabulary and grammar, which reflects the knowledge acquired at their level.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must always respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">SCIENCE ET TECHNOLOGIE Cherifa Benmezai et Paul-Alain Bikei</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des ateliers ou des laboratoires et de la rédaction de rapports d'ateliers ou de laboratoires.	<p>Univers technologique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de dessin technique - Réalisation d'un objet technique - Analyse technologique d'un objet technique <p>Univers Terre et Espace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification des fossiles 		
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de laboratoires et de la rédaction de rapports de laboratoires.	<p>Univers matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La masse volumique - Propriétés chimiques des substances - Transformation de la matière - Dissolution et dilution - Images formées par une lentille convergente 		
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de laboratoires et de la rédaction de rapports de laboratoire.	<p>Univers vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments - Les groupes sanguins - Analyse des urines - Dissection du cœur - Dissection de l'œil 		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir d'activités en classe, devoirs et tests.	<p>Univers Technologique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dessin technique et les formes de représentation. - Les fonctions mécaniques élémentaires - Les mécanismes de mouvement - Les matériaux et leurs propriétés <p>Univers Terre et espace: Échelle de l'Univers, unité astronomique, année-lumière, situation de la terre dans l'Univers, fossiles, couches stratigraphiques, échelle des temps géologiques, grands épisodes de l'histoire du vivant.</p>		
	2 <small>(20%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir d'activités en classe, devoirs et tests.	<p>Univers Matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation, comportement et propriétés de la matière. - Transformations de la matière. - Transformation de l'énergie - Les fluides. - Les ondes. 		
	3 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir d'activités en classe, devoirs et tests. Les élèves seront évalués aussi à partir d'activités scientifiques.	<p>Univers vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation hiérarchique du vivant. - Les systèmes du corps humain: respiratoire, digestif, circulatoire, lymphatique, excréteur, nerveux, musculo squelettique et reproducteur. - Les biotechnologies. 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Gino Lévesque et Maïdée Michel		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	1 (20%)	X	Les évaluations consisteront à décrire et analyser les réalités historiques au cours du 16e et 17e siècle. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances et d'analyses de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles suivantes; établir des faits, les situer dans le temps et dans l'espace, mettre en relation des faits, faire ressortir les causes et les conséquences, les changements et les continuités, les différences et les similitudes et établir des liens de causalité. Les élèves peuvent aussi avoir un projet en lien avec l'histoire du Québec et du Canada qui leur permet d'approfondir une réalité et de développer des compétences transversales.	L'histoire et le mode de vie des Amérindiens. Le début de la colonisation française L'évolution de la société en Nouvelle-France		
	2 (20%)	X	Les évaluations consisteront à décrire et analyser les réalités historiques au cours du 18e et 19e siècle. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances et d'analyses de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles suivantes; établir des faits, les situer dans le temps et dans l'espace, mettre en relation des faits, faire ressortir les causes et les conséquences, les changements et les continuités, les différences et les similitudes et établir des liens de causalité. Les élèves peuvent aussi avoir un projet en lien avec l'histoire du Québec et du Canada qui leur permet d'approfondir une réalité et de développer des compétences transversales.	Les causes et les conséquences de la Conquête. Le changement d'empire.		
	3 (60%)	X	Les évaluations consisteront à décrire et analyser les réalités historiques au cours du 18e et 19e siècle. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances et d'analyses de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles suivantes; établir des faits, les situer dans le temps et dans l'espace, mettre en relation des faits, faire ressortir les causes et les conséquences, les changements et les continuités, les différences et les similitudes et établir des liens de causalité. Les élèves peuvent aussi avoir un projet en lien avec l'histoire du Québec et du Canada qui leur permet d'approfondir une réalité et de développer des compétences transversales.	Les débuts du système parlementaire et la montée du nationalisme. Évolution politique, sociale et économique de la colonie de 1791 à 1840.		X 30% de l'étape

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Vincent Aubrey-Robillard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Éducation physique et à la santé 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> -Principes de communication -Principes de synchronisation et de coordination - Principes d'action lors d'activités collectives en espace commun : vitesse, direction, protection du territoire, faire progresser, circuler et conserver l'objet, marquage/démarquage, exploiter les espaces libres -Règles de sécurité et spécifiques au jeu -Élaboration de stratégies 		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	<ul style="list-style-type: none"> -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer -Déterminants de la condition physique : qualités physiques (force, endurance cardiorespiratoire et musculaire, puissance et flexibilité). -Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation, stress 		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	<ul style="list-style-type: none"> -Actions de locomotion, non-locomotion et manipulation -principes de communication, rôle à jouer -Principes d'action lors d'activités de duel -Principes d'action lors d'activités collectives en espace distinct -Pratique régulière d'activité physique : autoévaluation des déterminants de la forme physique, appliquer les principes de base de l'entraînement. 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Projet personnel d'orientation (PPO)</i> Audrey Tuin		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEQ
<i>Projet personnel d'orientation (PPO)</i> 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape et en fin d'étape à l'aide de : portfolio, tests, questionnaires, recherche, travaux, présentations orales, bilan.	Connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation (type de personnalité, intelligences multiples, styles d'apprentissage, etc.);		
	2 <i>(20%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape et en fin d'étape à l'aide de : portfolio, recherche, travaux, stage (si possible), présentation orale, bilan.	Système scolaire du Québec (collégial, universitaire, professionnel, etc.) Secteurs d'intérêts professionnels (Test Riasec)		
	3 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape et en fin d'étape à l'aide de : portfolio, tests, questionnaires, recherche, travaux, présentations orales, bilan.	Exploration de parcours professionnels (suite) Démarches exploratoires d'orientation; Exploration du marché du travail; Curriculum vitae; Expérimentation des fonctions de travail; Etc.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	Arts plastiques Natacha Lavoie-Savard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
			ARTS PLASTIQUES 100 %	1 <i>(20%)</i>	X	Créer des images personnelles et médiatiques Projet Adèle Blais L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création Apprécier des images L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. <u>Cette compétence fera l'objet d'une évaluation formelle à l'étape 2.</u> L'élève fera un retour réflexif sur son travail après chaque projet
2 <i>(20%)</i>	X	Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape) Projet La conception d'un jeu vidéo L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création Apprécier des images (30% de l'étape) L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève fera un retour réflexif sur son travail après chaque projet.		La perspective à un point de fuite. Les proportions du corps humain. Les valeurs à l'encre. La texture représentée. Relever des éléments à réinvestir en ce qui a trait à la pertinence de ses choix, aux stratégies utilisées et au contexte de réalisation qui ont tous contribué à l'élaboration de la création		
3 <i>(60%)</i>	X	Créer des images personnelles et médiatiques (70% de l'étape) Projet Vidéo L'élève sera évalué en cours d'étape à partir de SAE en lien avec les connaissances vues. Un projet comporte plusieurs étapes de création: l'analyse d'une œuvre d'art, la recherche d'idée, la création d'un croquis ou d'exercices de dessin et la réalisation de la création finale. L'élève sera amené à exploiter des idées en vue d'une création personnelle, à exploiter des gestes transformateurs, à structurer sa réalisation personnelle et à s'interroger sur son intention de création Apprécier des images (30% de l'étape) L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues. L'élève fera un retour réflexif sur son travail après chaque projet.		Le montage vidéo. Le travail de la lumière. Le rythme. L'image en mouvement. Faire des scénarios dessinés et écrits de l'idée authentique et signifiante retenue en tenant compte de l'impact désiré sur le public cible		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ESPAGNOL, LANGUE TIERCE Martine Bellamy		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEQ
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Espagnol, langue tierce 100 %	1 (20%)	X	<p>Pour la compétence <i>Interagir</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : leur participation active en classe à des mises en situation, présentations orales et conversations spontanées.</p> <p>Pour la compétence <i>Produire des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de tests écrits et de présentations orales préparées.</p> <p>L'évaluation formelle de cette compétence sera communiquée à l'étape 2.</p>	<p>Les salutations, l'alphabet, la ponctuation, les numéros, les pronoms, les déterminants, les adjectifs, l'accord en genre et en nombre, certains verbes, la conjugaison, les dialogues, le vocabulaire usuel, la famille et les goûts. Reconnaître les caractéristiques des déterminants, des pronoms et des adjectifs, certains verbes, vocabulaire usuel, l'heure, thèmes et pays reliés à la culture latine (compréhension, production orale et écrite).</p>		
	2 (20%)	X	<p>Pour la compétence <i>Comprendre des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute).</p> <p>Pour la compétence <i>Produire des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de tests écrits, d'une présentation d'un projet de recherche (oral) et de productions écrites.</p> <p>Pour la compétence <i>Interagir</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : leur participation active en classe à des mises en situation, présentations orales et conversations spontanées ainsi qu'une entrevue avec l'enseignante. L'évaluation formelle de cette compétence sera communiquée à l'étape 3.</p>	<p>Grammaire, verbes, les synonymes et antonymes, vocabulaire utile et usuel (les sports, les parties du corps, la santé, la localisation, la maison), faire une entrevue, avoir une conversation de base avec ses pairs,</p>		
	3 (60%)	X	<p>Pour la compétence <i>Produire des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de tests écrits, d'une présentation d'un projet de recherche (oral) et de productions écrites.</p> <p>Pour la compétence <i>Interagir</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : leur participation active en classe à des mises en situation, présentations orales et conversations spontanées ainsi qu'une entrevue avec l'enseignante.</p>	<p>Thèmes et pays reliés à la culture latine (production orale et de textes), présenter et décrire quelqu'un, donner et comprendre des directions ainsi qu'une révision complète de l'année.</p>		