



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez **deux communications** autres que le bulletin. Elles vous indiqueront **de quelle manière votre jeune poursuit son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe. Ces communications vous seront envoyées en **novembre** et en **avril**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes ou communications	Pondération de l'étape	Dates	Transmission aux parents	Modalités de transmission
Première communication	-	26 août au 3 novembre 2021	19 novembre 2021	Par courriel
1 ^{re} étape	40%	26 août au 21 janvier 2021	28 janvier 2022	Par courriel
Deuxième communication	-	24 janvier au 11 avril 2022	22 avril 2022	Par courriel
2 ^e étape	60%	24 janvier au 21 juin 2022	28 juin 2022	Par courriel

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND
DIRECTRICE ADJOINTE

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

Disciplines et enseignants		Pages
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Steve Castonguay et Émilie Mailhiot		2
MATHÉMATIQUE SN 4: Zahra Nacer		3
MATHÉMATIQUE SN : Azeddine Allet		4
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ : Alejandro Sepulveda		5
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Evelyn Nembavlakis		7
PROFIL SCIENCE	CHIMIE : Germain Leroux	9
	PHYSIQUE : Germain Leroux	10
HISTOIRE DU XXE SIÈCLE : Maxime St-Gelais		11
MONDE CONTEMPORAIN : Maxime St-Gelais		12
ÉDUCATION FINANCIÈRE : Maxime St-Gelais		12
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Vincent Aubrey-Robillard		13
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : Jean-Sébastien Ste-Marie		14
PROFIL 7 ^E ART	HISTOIRE DU CINÉMA : Ali Rezoug	14
	FILM DOCUMENTAIRE : Ali Rezoug	15
ARTS PLASTIQUES: Isabelle Froment		16
BIOLOGIE: Cherifa Benmezai		18
ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES: Germain Leroux		19
ACTIVITÉ PHYSIQUE : Vincent Aubrey-Robillard		19
PROFIL ENTREPRENEURIAT	Entrepreneuriat II : Zahra Nacer	19
	Engagement communautaire : Zahra Nacer	20

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>	
SÉ : situation d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>	
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEES	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 10% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 20% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Steve Castonguay et Émilie Mailhiot</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Lire et apprécier des textes variés 40%	1 <i>(40%)</i>	X	À l'aide de SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension du texte narratif. Vers la fin de l'étape, les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Stratégies d'analyse pour approfondir la compréhension du texte narratif et ses composantes. -Capacité à exprimer son appréciation en se basant sur des éléments du texte, tout en considérant le contexte social et historique de l'œuvre et en personnalisant ses commentaires.		
	2 <i>(60%)</i>	X	À l'aide de SAÉ, et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant l'analyse et la compréhension des textes narratifs et des textes courants. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à consolider leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	-Révision et synthèse des connaissances acquises tout au long du parcours scolaire de l'élève (capacité d'analyse et de compréhension, aptitudes à exprimer son appréciation d'œuvres littéraires variées...)		
Écrire des textes variés 50%	1 <i>(40%)</i>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est amené à mobiliser sa maîtrise des procédés d'écriture et des codes de la langue lors de la rédaction de textes argumentatifs et narratifs.	-Cohérence du texte -Respect des caractéristiques de l'univers littéraire. Préparation à la passation de l' <i>Épreuve unique</i> obligatoire du MEES (5 mai 2022) -Éléments grammaticaux nécessaires à la rédaction -Éléments de la lettre ouverte (Explication argumentative, réfutation...), du billet d'humeur, du slam, du pastiche. -Stratégies d'autocorrection		X (20%)
	2 <i>(60%)</i>	X	À l'aide de SAÉ et d'une SÉ, l'élève est évalué en considérant son degré de maîtrise de la langue française et ses compétences entourant les textes argumentatifs, narratifs et poétiques.			
Communiquer oralement 10%	1 <i>(40%)</i>	X	Lecture expressive de textes littéraires et courants. Prise de parole de l'élève devant ses pairs.	- Mobilisation des éléments verbaux, non verbaux et paraverbaux - Analyse et compréhension d'une œuvre présentée oralement.		
	2 <i>(60%)</i>	X	Lecture expressive de textes littéraires et courants. Prise de parole de l'élève devant ses pairs.	- Qualité de la langue et registre de langue -Éléments verbaux et paraverbaux -Préparation de la prise de parole		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE SN 4 Marie-Lou Darveau		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>				<i>Contenu de formation</i>		
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (2 ou 3)	Analyse de fonctions Fonctions partie entière Manipulations algébriques Factorisation Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (2 ou 3)	Triangles et figures équivalentes Trigonométrie Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (3 à 5) Examens (2)	Analyse de fonctions Fonctions en escalier Fonctions partie entière Manipulations algébriques Factorisation Fonction polynomiale du second degré Résolution d'équation du second degré		X (50%)
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (3 à 5) Examens (2) comprenant l'examen final du MEES qui vaut pour 50% de la note	Triangles et figures équivalentes Trigonométrie Lois des sinus et des cosinus Géométrie analytique Inéquations et système d'équations Statistiques		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE SN 5 Azeddine Allet et Marie-Lou Darveau-Turcot		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situations d'évaluations	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Fonction racine carrée Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Loi des exposants et radicaux Polygones de contrainte Vecteurs Généralités sur les fonctions Valeur absolue Fonction rationnelle		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de devoirs, tests et situation d'évaluation	Fonction racine carrée Fonctions exponentielles et logarithmiques Fonctions trigonométriques Les coniques		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ Alejandro Sepulveda		Épreuves de fin d'année		
					CSSDM	MEES	
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>				
Communiquer oralement 34%	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.			
	2 (60%)	X	Projet et discussion sur la politique canadienne et internationale. Lecture du roman Animal Farm. Les élèves seront évalués à partir de discussions en classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Quelques situations d'apprentissage et d'évaluations plus formelles en fin d'étape.	Survol des différents partis politique et les idéologies associés à ceux-ci. Débats politique en classe. Amorcer l'interaction, écouter attentivement, réagir, entretenir une conversation. Écouter le message, en saisir le sens. Employer une langue fonctionnelle (i.e. demander des clarifications, des détails, etc.), utiliser un vocabulaire (approprié aux thèmes), etc.			
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués à partir de questions de compréhensions relié au roman Lord of the Flies. Les élèves seront évalués sur leur compréhension de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Analyse plus approfondie des textes, déduire, prédire, avancer des hypothèses, etc. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Questions de compréhension, choix multiple et productions ainsi qu'un test final. Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus.			X (50%)
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués sur la lecture de textes variés lus ou entendus (visionnement ou écoute), lecture d'un roman, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison. Certains travaux pourront servir de situations d'apprentissage et d'évaluation. Ils seront aussi évalués sur le "réinvestissement" de leur compréhension d'un article de fond (feature article) d'un examen du MELS d'une année précédente. Finalement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 2 « réinvestir sa compréhension de textes ».	Écouter (langage authentique) /Lire et Visionner des textes. Construire le sens du texte et démontrer sa compréhension (le sens large/précis du texte). La capacité de relater des faits personnels basés sur ce qu'ils ont lus/entendus. La capacité d'utiliser l'information lue/entendue pour écrire un texte (feature article).			
Écrire des textes 33%	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes variés visant à mettre l'emphase sur le processus de production, i.e. : préparation/rédaction/révision/correction/publication. Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation.	Texte d'opinion, lettre de présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).			X (50%)

	<p>2 (60%)</p>	<p>x</p>	<p>Les élèves seront évalués à partir d'écriture de textes mettant l'emphase sur la production d'un article de fond (feature article). Travaux en classe et à la maison. Consolidation de la grammaire de base et complexe ainsi que le vocabulaire avec devoirs/travaux en classe. Ces travaux peuvent faire l'objet de situation d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves seront aussi évalués de façon plus formelle avec une situation d'évaluation (épreuve du MELS d'une année passée). Enfinement, les élèves auront une Épreuve unique du MELS sur la compétence 3 « écrire et produire des textes » Ils auront à produire un 'Feature Article'. <i>Veillez prendre note que les compétences 2 et 3 sont évaluées en même temps, i.e. L'élève démontre sa compréhension et son réinvestissement d'un texte à l'intérieur du même texte écrit.</i></p>	<p>'Feature article', book report, etc. Utiliser une démarche d'écriture personnalisée (plan, brouillon, etc.). Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).</p>		
--	---------------------------	----------	--	---	--	--

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">ENGLISH LANGUAGE ARTS Evelyn Nembavlakis</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 33%	1 (40%)	X	Students will be asked to discuss/debate themes/topics related to Death of a Salesman or Sequence. As always students will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. They will recreate sections of these plays to perform in front of the class. Students will also be asked to debate certain topics in small groups in front of their teacher. Learners should be able to assert themselves orally and provide logical and mature arguments. They will act out Death of a Salesman AND Sequence in front of their peers.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to debate / defend personal views in a logical and mature manner. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their diction should reflect their level and what they have learned.		
	2 (60%)	X	They will be evaluated on participation and voicing their thoughts and opinions on the themes dealt with in class. These themes will revolve around The Great Gatsby. They will also participate in group discussions concerning the “American Dream”, what it really means and its consequences to our society. In addition, they will research and present to their peers historical figures and politicians that have changed the face of North America. They will also begin work on Feature articles, which will be continued in the 3 rd term intensively.	Learners are required to actively participate in class discussions in English. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. They must be able to explain and defend personal views in a logical and mature manner, while making historical, political, social...etc. connections. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Their vocabulary should reflect their level and what they have learned.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 (40%)	X	While reading Macbeth or 1984 in class, students will be asked to apply knowledge and understanding, through analysis while developing answers to questions provided. Obviously actively participating in class discussions also indicates personal investment and understanding.	Their level of comprehension will be verified via essay questions (500-600 words). Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts, or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		X (50%)
	2 (60%)	X	THE GREAT GATSBY: Students will be asked to read, understand and apply knowledge while performing various tasks. Mostly however, they will have to deal with essay questions where they apply their knowledge of the novel to real life.	Their level of comprehension will be verified via essays, (600-700 words). Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through comparison to other texts studied, and/ or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today’s society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34%	1 <i>(40%)</i>	x	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the play, their opinions and views of the world into answering multiple essay-type questions.</p> <p>Students will begin working on articles and editorials.</p> <p>They will demonstrate their knowledge of literary techniques while analysing and performing various tasks to demonstrate understanding. Including compare and contrast exercises.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	X (50%)
	2 <i>(60%)</i>	x	<p>Students will be asked to apply their knowledge of the novel, their opinions and views of the world, into answering essay questions.</p> <p>They will continue work on editorials and feature articles. They will work on three different MELS exams in preparation of their final exam May 2020.</p> <p>Additionally, learners will be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding.</p> <p>Learners must also apply what they learned about history, politics and religion, to their world today.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry).</p> <p>They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.).</p> <p>Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly.</p> <p>Logically, they must respect English grammar, punctuation and sentence structure.</p> <p>Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.</p>	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">CHIMIE Germain Leroux</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <small>(40%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, SÉ sur la détermination de la quantité de calcium dans une coquille d'œuf, travaux pratiques des laboratoires	Sécurité au laboratoire, le comportement au laboratoire, les laboratoires sur les gaz Communiquer dans un langage scientifique adéquat. Laboratoires sur les échanges de chaleur, chaleur de dissolution, de neutralisation, l'additivité des chaleurs, loi de Hess. Communiquer dans un langage scientifique adéquat		
	2 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques et rapports de laboratoires, comportement au laboratoire. Examen final et individuel de laboratoire.	Laboratoires, mesures de vitesses de réaction chimique, ateliers sur les facteurs influençant les vitesses de réactions chimiques.		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <small>(40%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la révision et les gaz et la thermochimie	Révision de concepts de science et technologie de l'environnement, les gaz. La thermochimie,		
	2 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la vitesse des réactions chimiques, et l'équilibre chimique.	Vitesses des réactions chimiques et équilibre chimique. Volet enrichissement, au cours de l'année: modèle quantique, oxydoréduction et nombre d'Avogadro		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">PHYSIQUE Germain Leroux</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <small>(40%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, rapports des laboratoires, comportement au laboratoire, situation d'évaluation sur l'éclairement et la distance, la réfraction et les lentilles	Laboratoires, phénomènes lumineux, réflexions des miroirs plans et courbes, réfraction, lentilles, instruments optiques.		
	2 <small>(60%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire.	Laboratoires : mouvement rectiligne, mouvement uniformément accéléré, chute libre, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, travail, puissance et énergie		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <small>(40%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, tests et situation d'évaluation Vers la fin de l'étape : SÉ sur la lumière, la réflexion et la réfraction et lentilles	La lumière, la réflexion des miroirs plans et courbes, la réfraction, les lentilles.		
	2 <small>(60%)</small>	x	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de: Devoirs de synthèse, test, situation d'évaluation et réalisation du projet de science. Vers la fin de l'étape : SÉ sur la cinématique, les projectiles, les forces et la dynamique, le travail, la puissance et l'énergie mécanique.	Les vecteurs, la cinématique, mouvement uniformément accéléré, chute libre, projectile, équilibre statique, forces particulières, lois de Newton, le travail, la puissance, l'énergie. Volet enrichissement, au cours de l'année: la relativité restreinte, le mouvement circulaire et harmonique simple. s		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE Maxime St-Gelais		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
HISTOIRE OPT. 100 %	1 <small>(40%)</small>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (impérialisme, colonialisme, nationalisme, socialisme, communisme, capitalisme, libéralisme, fascisme, nazisme)</p> <p>Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.</p> <p>Vers la fin de l'étape, production d'une dissertation historique à partir de l'analyse d'événements de façon objective et complète.</p>	<p>-Histoire générale mondiale, de la Révolution américaine à la fin du XIXe siècle, émergence des nationalismes, de l'impérialisme et colonialisme.</p> <p>-La Première Guerre mondiale, ses causes directes et ses conséquences, l'entre-deux-guerres et la Grande Dépression, montée du fascisme et du totalitarisme.</p>		
	2 <small>(60%)</small>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation vérifiant le respect de la méthodologie en histoire (analyse des sources et compréhension de l'approche en histoire) ainsi que l'appropriation des concepts centraux (Guerre totale, tension/détente, décolonisation, mondialisation, puissances émergentes).</p> <p>Interprétations de documents historiques et d'œuvres artistiques à caractère historique, recherches et questions de synthèse.</p> <p>Vers la fin de l'étape, les élèves auront à approfondir un événement marquant de l'histoire du XXe siècle selon la méthode historique en plus de répondre à une question synthèse couvrant toute la période vue au cours de l'année.</p>	<p>-La Seconde Guerre mondiale, la Guerre froide, survol des régimes communistes et socialistes, la décolonisation et le nouvel équilibre mondial</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MONDE CONTEMPORAIN Maxime St-Gelais		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Monde contemporain 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> • tests de connaissances • Travaux de recherche • Synthèse Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation.	Introduction aux concepts et points de repères historiques La gestion de l'environnement Mouvements de population		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et à la fin de l'étape à partir de : <ul style="list-style-type: none"> A. tests de connaissances B. Travaux de recherche (néocolonialisme, zone de conflit au choix) C. synthèse Vers la fin d'étape, il y aura une situation d'évaluation globale couvrant l'ensemble de la matière vue durant l'année.	Répartition de la richesse Pouvoir des États / relations internationales Zones de conflits		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION FINANCIÈRE Maxime St-Gelais		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Éducation Financière 100 %	1 (40%)	X	Examens, tests de connaissances, synthèses. Production d'un budget Activité boursière	Notions de base en économie: besoins, biens, rareté, la loi de l'offre et de la demande, les types de marchés. La publicité, la surconsommation et ses impacts, crédit, épargne. Poursuivre des études: perspectives d'emploi, financement des études		
	2 (60%)	X	Recherche et élaboration d'un scénario de départ en appartement. Examens, tests de connaissances et synthèses	Le monde du travail, les lois de protection des travailleurs. Normes du travail, rémunération, impôt.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Vincent Aubrey-Robillard		Épreuves de fin d'année		
					CSSDM	MEES	
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation				
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif	Principes de communication -Principes de synchronisation et de coordination -Principes d'action : vitesse, direction, protection du territoire, faire progresser, circuler et conserver l'objet, marquage/démarquage -exploiter les espaces libres -Règles de sécurité et spécifiques au jeu -Élaboration de stratégies			
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer -Déterminants de la condition physique : qualités physiques (force, endurance cardiorespiratoire et musculaire, puissance et flexibilité). -Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation, stress, drogues			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE Jean-Sébastien Ste-Marie		Épreuves de fin d'année		
					CSSDM	MEES	
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation				
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, d'un examen sur la philosophie et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue.	Réfléchir sur des questions éthiques : L'ambivalence de l'être humain.			
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir de : d'une SÉ (« L'art dans la religion »), en tenant toujours compte du dialogue. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : travaux réalisés en classe, du cahier de notes et de deux SÉ (« La mort dans les religions » et « Mon utopie »), toujours en tenant compte du dialogue.	Manifester une compréhension du phénomène religieux : Phénomène religieux dans l'art et la culture. Divin, liberté et nature humaine. Réfléchir sur des questions éthiques : Le monde de demain.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE DU CINÉMA Ali Rezoug		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
CINÉMA II 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : Travaux de recherche – histoire du cinéma. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur l'écriture d'un scénario.	Esquisse des grandes lignes de l'histoire du cinéma et de son évolution (le cinéma muet, le cinéma parlant...) Création cinématographique I Avancée des techniques Courants cinématographiques Terminologie cinématographique		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Travaux de recherche – histoire du cinéma. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la réalisation de leur film, à partir de l'écriture réalisée à l'étape précédente. Projection du film réalisé devant leurs pairs en classe.	Création cinématographique II Les grands cinéastes, acteurs et actrices immortalisés sur pellicule Mise en place des techniques de production et de diffusion		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	Film Documentaire Ali Rezoug		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Film Documentaire 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de travaux de recherche et d'analyses filmiques (ici sur le genre documentaire), écriture de scénario, recherche, techniques d'entrevue, repérage, manipulation de la caméra, création la trame sonore et montage.	-Qu'est-ce que le documentaire? -Objectivité/subjectivité du documentaire -Les notions d'éthique en cinéma documentaire -Différence entre le film de fiction et un film documentaire -Différence entre le reportage et un film documentaire, etc. -À quoi sert le film documentaire? -Histoire de L'ONF et du cinéma documentaire mondial -Le film documentaire au Québec -Le cinéma direct		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : la progression des exercices engagée durant la 1re étape qui est conçue de façon à mener à la production d'un film documentaire. Lequel film est projeté en fin d'année, lors du festival du film documentaire de l'Académie De Roberval (mai 2022).	Le documentaire comme construction, les styles : A. le cinéma de propagande B. le cinéma didactique C. le cinéma d'observation D. le cinéma engagé E. le documentaire interactif		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ARTS PLASTIQUES Isabelle Froment		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
ARTS PLASTIQUES 100 %	1 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis. Ainsi ils réaliseront une œuvre représentant leur nom ou leur surnom ou un projet créatif les représentant. Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois, feutres.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p> <p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur le travail de transformation à la manière du cinéma sur une tête en styromousse. C'est un travail qui se fera en papier mâché qui sera ensuite recouvert de peinture acrylique.</p> <p>Le travail se fera en équipe de deux.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p>	<p>Typographie</p> <p>Couleurs, formes, lignes dessinées</p> <p>Valeurs dans les tons</p> <p>Tracé à la main</p> <p>Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir)</p> <p>Organisation de l'espace.</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p> <p>Forme abstraite, organisation de l'espace</p> <p>Déchirer, découper, ajourer avec les ciseaux (papier)</p> <p>Coller des formes en aplat.</p> <p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		
	2 (60%)	X	<p>-Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet qui abordera l'art abstrait ; « hard edge ».</p> <p>-Les élèves réaliseront un vitrail sur acétate sur le thème de la dualité</p> <p>-Les élèves réaliseront un travail d'optique avec des couleurs complémentaires.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail après chaque projet.</p>	<p>Valeurs dans les lignes</p> <p>Tracer à la main</p> <p>Couleurs vitrail</p> <p>Ligne peinte, formes abstraites</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat</p> <p>Ligne de contour</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur son œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Exercer son jugement critique.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">BIOLOGIE Chérifa Benmezai</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Biologie 100 %	1 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires en lien avec la matière.</p>	<p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques du vivant • Les molécules du vivant • L'origine du vivant • La cellule animale et la cellule végétale : les organites de la cellule et leurs fonctions, les besoins de la cellule (métabolisme cellulaire) et la division cellulaire. <p>Laboratoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques du vivant • Identification des molécules du vivant • Les coacervats • Observation au microscope des cellules animales et végétales. • Observation de la paramécie et des cellules de la feuille d'élodée. • La mitose 		
	2 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape au moyen de devoirs, tests et laboratoires et un travail de recherche sur les micro-organismes.</p>	<p>MICROBIOLOGIE Classification des micro-organismes, les maladies infectieuses, défenses naturelles de l'organisme, les vaccins et les microbes utiles.</p> <p>Anatomie et physiologie du corps humain: Le système respiratoire, le système digestif, le système circulatoire, le système excréteur, le système nerveux et le système endocrinien.</p> <p>Laboratoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respiration chez le vivant • La catalase • Dissection de la grenouille • La génétique 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ACTIVITÉS TECHNOLOGIQUES Germain Leroux		Épreuves de fin d'année	
			*Les consignes sanitaires nécessiteront peut-être des changements au plan de cours initial. La double vaccination sera nécessaire.		CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Activité Technologique 100 %	1 (40%)	x	Cours où les élèves développent leur engagement et le dépassement de soi par la réalisation de projets. Étude des machines simples et complexes, application : Étude du vélo, projet: le monte-charge. Initiation à la robotique, par l'étude des différents systèmes constituant un robot. Participation aux concours de robotique : Bétabots	Apprendre à respecter les contraintes : de temps, Les spécifications physiques d'un projet. Développer les outils technologiques et habiletés nécessaires à la réalisation d'un projet. Gain mécanique et rapport de vitesses Programmation, les systèmes électriques, pneumatique, moteurs, contrôle moteur, transmission et système spécifique à une tâche.		
	2 (60%)	x	Participation au concours international de robotique FIRST, et projet technologique final en utilisant le microcontrôleur ARDUINO.	Programmation, les systèmes électriques, pneumatique, moteurs, contrôle moteur, transmission et système spécifique à une tâche, suite.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ACTIVITÉ PHYSIQUE Vincent Aubrey-Robillard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
ACTIVITÉ PHYSIQUE 100 %	1 (40%)	x	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique. Compétences disciplinaires privilégiées : adopter un mode de vie sain et actif. Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs. Compétence disciplinaire privilégiée : interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation/entraînement, stress, drogues -Divers modes de communication -Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, feinter, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer		
	2 (60%)	x	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques sur le terrain. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes de synchronisation et de coordination -Principes de communication -Principes d'action : progression de l'objet, divers déplacements, protection du territoire, types variés de marquage et démarquage -exploiter et défendre les espaces de jeu -Règles du jeu et de sécurité -Élaboration de plan d'action -Auto-analyse et stratégies		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT Zahra Nacer		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEES
Se situer au regard de l'entrepreneuriat 50 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'amélioration de leurs compétences entrepreneuriales à partir du test d'évaluation des qualités entrepreneuriales fait au début de l'année.	– Autonomie – Capacité d'adaptation – Coopération – Créativité – Débrouillardise - Détermination – Engagement – Esprit d'équipe .		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'amélioration de leurs qualités entrepreneuriales comparés à la fin de la 1 ^e étape.	– Initiative – Leadership – Persévérance – Rigueur – Sens de l'effort – Sens des responsabilités – Solidarité – Souplesse – Tolérance au stress		
Mettre en œuvre un projet entrepreneurial (bien, service, évènement) 50 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à mettre en place un projet entrepreneurial scolaire (résumé du plan d'affaire).	– Besoin – Clientèle cible – Coût – Coût d'option – Étude de marché – Fournisseur – – Offre et demande – Plan d'action – Propriété intellectuelle – Réseau – Tendances du marché – Services de l'entreprise		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : la qualité de leur contribution à la réalisation de leur projet entrepreneurial scolaire (plan d'affaire).	• administration • commercialisation -Services de l'entreprise • finances • gestion des ressources humaines • production • recherche et développement		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><i>Engagement communautaire</i> Zahra Nacer</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE 100 %	1 (40%)	X	Chaque élève sera évalué en cours d'étape selon 3 axes d'engagement: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Projet en Design de l'environnement.</i> • <i>Implication personnelle dans une cause choisie par l'élève.</i> • <i>Programme de bénévolat varié choisi par l'élève.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coopération, sondages, présentations orales, dessin 2D et 3D, maquettes,</i> • <i>Recherche de l'information, communication avec des organismes à l'extérieur de l'école, animation de kiosques,</i> • <i>Découverte de 3 lieux différents à travers le bénévolat.</i> 		
	2 (60%)	X	Chaque élève sera évalué en fin d'étape selon 3 axes d'engagement: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Projet en Design de l'environnement.</i> • <i>Implication personnelle dans une cause choisie par l'élève.</i> • <i>Programme de bénévolat varié choisi par l'élève.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coopération, sondages, présentations orales, dessin 2D et 3D, maquettes,</i> • <i>Recherche de l'information, communication avec des organismes à l'extérieur de l'école, animation de kiosques,</i> • <i>Découverte de 3 lieux différents à travers le bénévolat.</i> 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ART DRAMATIQUE <i>Le cours n'est pas offert cette année.</i>		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEES
ART DRAMATIQUE 100 %	1 (20%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues. Vers la fin de l'étape à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique		
	2 (20%)	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		
	3 (60%)	X	L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		