

ACADÉMIE DE ROBERVAL
1275, rue Jarry Est
Montréal, Québec
H2P 1W9



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

3^eSECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez **deux communications** autres que le bulletin. Elles vous indiqueront **de quelle manière votre jeune poursuit son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe. Ces communications vous seront envoyées en **novembre** et en **avril**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes ou communications	Pondération de l'étape	Dates	Transmission aux parents	Modalités de transmission
Première communication	-	26 août au 3 novembre 2021	19 novembre 2021	Par courriel
1 ^{re} étape	40%	26 août au 21 janvier 2021	28 janvier 2022	Par courriel
Deuxième communication	-	24 janvier au 11 avril 2022	22 avril 2022	Par courriel
2 ^e étape	60%	24 janvier au 21 juin 2022	28 juin 2022	Par courriel

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND
DIRECTRICE ADJOINTE

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Émilie Duchesne Perron, Martine-Antoine Bellamy et Jean Wilda Jean-Charles	2
MATHÉMATIQUE : Marie-Lou Darveau-Turcot, Louis Durand et Ahmed El Yazghi	3
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ : Omar Mokhtari	4
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Evelyn Nembavlakis	5
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : Cherifa Benmezai et Salah Ymmel	7
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : Gino Lévesque, Maïdée Michel et Luc Valade	8
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Vincent Aubrey-Robillard	9
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) : Martine-Antoine Bellamy et Paul-Alain Bikei	9
ARTS PLASTIQUES : Natacha Lavoie-Savard	10
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE : Martine Bellamy et un enseignant à venir	11

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
SÉ : situation d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
Épreuves de fin d'année	Locale	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEES	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 10% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 20% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSSDM	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Émilie Duchesne Perron, Martine-Antoine Bellamy et Jean Wilda Jean-Charles		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEEs
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation		
Lire et apprécier des textes variés 40 %	1 (40%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences en rapport à la compréhension d'un texte et son appréciation. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Analyse du texte narratif : Caractéristiques du conte Schéma narratif Schéma actantiel Rythme du récit Harmonie des temps verbaux Grammaire : révision et consolidation des acquis		
	2 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de projets et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences en ce qui a trait aux textes explicatif et poétique. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Analyse du texte explicatif : Les différentes caractéristiques du genre explicatif Organisation d'une séquence explicative (plan, structure, composantes, etc.) Les procédés explicatifs (définition, analogie, exemple, comparaison, etc.) Analyse du texte poétique Versification Figures de style		
Écrire des textes variés 40 %	1 (40%)	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant leur degré de maîtrise de la langue française ainsi que sur leurs connaissances et leurs compétences concernant le texte narratif.	Connaissances grammaticales et textuelles nécessaires à la rédaction (plan, structure, éléments linguistiques, lexique, cohérence, grammaire de la phrase, etc.); Organisation d'une séquence narrative (le conte);		
	2 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application, de tests et d'un projet d'étape, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, <u>de façon systématique</u> , leur degré de maîtrise de la langue française ainsi que sur leurs connaissances et leurs compétences concernant tant le texte narratif que le texte explicatif. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Organisation d'une séquence explicative. Connaissances communicationnelles, grammaticales et textuelles nécessaires à la rédaction (plan, structure, éléments linguistiques, lexique, cohérence, grammaire de la phrase, etc.); Organisation d'une séquence explicative.		
Communiquer oralement 20%	1 (40%)	X	À l'aide de situations d'écoute , les élèves seront amenés à démontrer leur degré de compréhension, de réaction, d'interprétation et d'appréciation sur des œuvres reliées aux contes, mythes et légendes. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évaluées à l'aide d'une SÉ.	Analyse et compréhension d'œuvres présentées oralement; Préparation et stratégies de la prise de parole.		
	2 (60%)	X	Évaluation de la prise de parole de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape , les élèves seront évalués à l'aide d'une SÉ.	Les registres de langue; Les éléments verbaux et paraverbaux; Stratégies de la prise de parole.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	MATHÉMATIQUE Marie-Lou Darveau-Turcot, Louis Durand et Ahmed El Yazghi		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
Résoudre une situation-problème 30 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs/travaux Une évaluation par contenu disciplinaire	Arithmétique et algèbre : Lois des exposants Calcul algébrique Équations et inéquations Relation de Pythagore Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations)		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs/travaux Vers la fin de l'étape à partir de : SÉ de fin d'étape SÉ en lien avec les séquences SÉ (prototype du MELS)	Fin: Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations) Géométrie : Aires et volumes de solides Similitude des solides Probabilités et statistique : Événement et probabilités Méthode d'échantillonnage Mesures de tendance centrale Les quartiles		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs/travaux Une évaluation par contenu disciplinaire	Arithmétique et algèbre : Lois des exposants Calcul algébrique Équations et inéquations Relation de Pythagore Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations)		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Devoirs/travaux/SÉ en lien avec les séquences Une évaluation par contenu disciplinaire Vers la fin de l'étape à partir de : SÉ fin d'étape/ Sé (prototype du MELS)	Fin: Fonctions linéaires (règles, systèmes d'équations) Géométrie : Aires et volumes de solides Similitude des solides Probabilités et statistique : Événement et probabilités Méthode d'échantillonnage Mesures de tendance centrale Les quartiles		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ Omar Mokhtari		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
Communiquer oralement 40%	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe. Vers la fin de l'étape à partir d'une présentation d'un projet oral individuel du livre The Hunger Games	Maîtrise du vocabulaire relié à des thèmes donnés, temps simples des verbes, expressions de base utiles lors de discussions, prononciation. Savoir émettre son opinion et débattre.		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, présentation de divers projets, participation à un débat.	Adaptation du registre selon le thème et les circonstances, formulation de phrases complètes et facilement interprétables, prononciation, comparatifs et superlatifs, temps complexes des verbes. Savoir émettre son opinion de manière plus approfondie et débattre de manière efficace.		
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute) et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture. " The Hunger Games " et THE NIGHT Lecture des livres suivie d'une écriture de texte .	Développement des stratégies afin de cibler certains types d'information à l'intérieur de textes lus ou entendus, résumer des textes, reformuler une portion du contenu de textes, réutilisation du contenu dans des contextes plus ou moins variés, différencier certains types de textes.		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute) et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture. Les livres : THEY BOTH DIE AT THE END et aussi THE CHOCOLATE WAR	Développement des stratégies afin de cibler certains types d'information à l'intérieur de textes lus ou entendus, résumer des textes, reformuler une portion du contenu de textes, réutilisation du contenu dans des contextes divers, différencier certains types de textes, effectuer une analyse poussée du contenu d'un texte lu ou entendu.		
Écrire des textes 30%	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation portant sur différents types de textes: d'opinion, mini pièce de théâtre, informatif, etc., tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné. Lecture des livres "THE HUNGER GAMES " ET THE NIGHT	Écriture quotidienne (journal), dictées, texte d'opinion, présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'évaluation portant sur différents types de textes: d'opinion, mini pièce de théâtre, informatif, publicitaire, poèmes etc., tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné. Livres : THEY BOTH DIE AT THE END et aussi THE CHOCOLATE WAR	Écriture quotidienne (journal), dictées, texte d'opinion, présentation, éditorial, etc. Utiliser une démarche de production personnalisée (Brouillon, révision, correction, production). Se constituer un répertoire personnel de ressources d'écriture et de production (listes de verbes, dictionnaires, dictionnaire des synonymes).		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS Evelyn Nembavlakis		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Communiquer oralement 33%	1 <i>(40%)</i>	X	They will first work on Poetry and writing their own I AM poem. Will begin the year with ROMEO & JULIET. It will be their first experience with Shakespeare, so they will recreate a scene in front of the class. CHOCOLATE WAR: Discuss and debate themes such as PEER PRESSURE, PSYCHOLOGY OF HUMAN BEHAVIOUR AND THE PRICE OF DOING WHAT IS RIGHT. Students will write and act out their own play dealing with one or more of the themes previously mentioned. Time permitting students will have a one on one interview with the teacher in order to further discuss /debate themes.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences, debate with peers but most importantly connect literature with the world around them. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Vocabulary should reflect student grade level and they must use terms learned in class.		
	2 <i>(60%)</i>	X	LORD OF THE FLIES: Choosing a side of the NATURE VS. NURTURE DEBATE, (ARE PEOPLE TAUGHT TO BE VIOLENT OR BORN WITH THE CAPACITY). Participation always counts in English class. Students should actively share their point of view, personal opinions, experiences and actively debate with peers and/or their teacher. Time permitting students will have a one-on-one interview with the teacher.	Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar. Once again when students speak their vocabulary should reflect their grade level and they must use terms learned in class.		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 <i>(40%)</i>	X	Students will be asked to apply their knowledge of the Chocolate War/ Of Mice and Men, their opinions and views of the world into answering developmental questions. They will also be asked to use their knowledge of literary techniques to analyse and perform various tasks to demonstrate understanding. Secondary III marks the serious beginning of literary analyses. Students will also intensively work on vocabulary development/ application.	Students will read THE CHOCOLATE WAR and Of Mice and Men. They will be asked to analyse these novels via Cormier/Steinbeck's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc. while dealing with themes related to these novels. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, but mostly through essay-like questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts and/ or applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should be demonstrated not only in class discussions but on paper.		
	2 <i>(60%)</i>	X	As students read Lord of the Flies they will have to understand and apply knowledge to various tasks which will include dealing with multiple choice questions and once again developmental questions/ answers. They will be dealing with the following themes from the book: HUMAN BEHAVIOUR/PSYCHOLOGY, FRIENDSHIP and VIOLENCE (therefore the NATURE vs. NURTURE debate), to name a few. Learners understanding should also be indicated through on-going participation in class discussions and debates. As aforementioned, students will intensively work on vocabulary development/ application.	Learners will be asked to analyse The Lord of the Flies via the author's use of literary techniques such as imagery, simile, irony...etc. Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and essay questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts studied, or by applying the message to their own personal lives/ experiences and to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		

Écrire des textes 34 %	1 <i>(40%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, essays and/ or compositions based upon subject matter covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. Therefore, reinvesting their knowledge on paper. It is important that they use appropriate language, spelling, vocabulary and grammar, which reflects the knowledge acquired at their level.	Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must at all time, respect English grammar, punctuation and sentence structure. Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.		
	2 <i>(60%)</i>	X	Students will be expected to produce short stories, essays, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class taking into consideration audience and purpose of task. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. Therefore, reinvesting their knowledge on paper. It is important that they use appropriate language, spelling, vocabulary and grammar which reflects their level.	Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and/or creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must at all time respect English grammar, punctuation and sentence structure. Diction usage should reflect their level, and through application, what they have learned in class.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE Cherifa Benmezai et Salah Ymmel		Épreuves de fin d'année	
			CSSDM	MEES		
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de laboratoires et de la rédaction de rapport de laboratoire. Vers la fin de l'étape, à partir de laboratoires et de la rédaction de rapport de laboratoire. Ces évaluations seront considérées dans le résultat de l'étape 2.	<u>Univers matériel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - La masse volumique - Propriétés chimiques des substances - Transformation de la matière - Dissolution et dilution - Images formées par une lentille convergente <u>Univers technologique :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de Dessin technique, 		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de laboratoires, rédaction de rapport de laboratoire. Vers la fin de l'étape, à partir de laboratoires et de la rédaction de rapport de laboratoire.	<u>Univers technologique :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un objet technique - Analyse technologique d'un objet technique <u>Univers vivant :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments - Les groupes sanguins - Analyse des urines - Dissection du cœur - Dissection de l'œil 		

VOLET THÉORIQUE 60 %	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir d'activités en classe, devoirs et de tests. Suite à la visite d'un conférencier (évolution de la vie sur terre) les élèves seront évalués en effectuant un compte-rendu.	L'espace et la terre : Échelle de l'univers, unité astronomique, année-lumière, situation de la terre dans l'Univers, fossiles, couches stratigraphiques, échelle des temps géologiques, grands épisodes de l'histoire du vivant. Univers matériel: Organisation, comportement et propriétés de la matière., Transformations de la matière, les fluides et les ondes. Univers Technologique Le langage des lignes		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'activités en classe, de devoirs et de tests. Vers la fin de l'étape à partir d'une SÉ de fin d'année (CSDM).	Univers technologique : L'ingénierie, les matériaux, la fabrication, les biotechnologies. Univers vivant : organisation hiérarchique du vivant, systèmes digestif, circulatoire, respiratoire, excréteur, nerveux, musculosquelettique et reproducteur.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Gino Lévesque, Maïdée Michel et Luc Valade		Épreuves de fin d'année	
					CSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	1 <i>(40%)</i>	X	Les évaluations consisteront à décrire et analyser les réalités historiques au cours du 16e et 17e siècle. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances et d'analyses de documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles suivantes; établir les faits, les situer dans le temps et dans l'espace, mettre en relation les faits, (faire ressortir les causes et les conséquences, les changements et les continuités, les différences et les similitudes).	L'histoire et le mode de vie des Amérindiens. Le début de la colonisation française L'évolution de la société en Nouvelle-France		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les évaluations consisteront à décrire et analyser les réalités historiques au cours du 18e et 19e siècle. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de connaissances. Ils devront également analyser des documents historiques en lien avec les opérations intellectuelles suivantes; établir les faits, les situer dans le temps et dans l'espace, mettre en relation les faits, (faire ressortir les causes et les conséquences, les changements et les continuités, les différences et les similitudes). Épreuve finale CSDM	Les causes et les conséquences de la Conquête britannique. Les débuts du système parlementaire et la montée du nationalisme. Évolution politique, sociale et économique de la colonie de 1791 à 1840.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Vincent Aubrey-Robillard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEEs
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Éducation physique et à la santé 100 %	1 <small>(40%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs et de sports individuels à partir d'évaluations pratiques. Leur condition physique sera également évaluée. Compétences disciplinaires privilégiées : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif	-Principes de communication -Principes de synchronisation et de coordination -Principes d'action : vitesse, direction, protection du territoire, faire progresser, circuler et conserver l'objet, marquage/démarquage -exploiter les espaces libres -Règles de sécurité et spécifiques au jeu -Élaboration de stratégies		
	2 <small>(60%)</small>	X	Les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape par le biais de sports collectifs à partir d'évaluations pratiques (techniques et tactiques) portant sur les sports collectifs, ainsi qu'à partir de divers tests physiques et théoriques portant sur les composantes de la condition physique et habitudes de vie. Compétence disciplinaire privilégiée : agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques et adopter un mode de vie sain et actif.	-Principes d'action : lancer et attraper, contre-attaquer, exploiter le terrain, varier la direction et la vitesse de l'objet -Règles de sécurité, du jeu et d'éthique -Marquer/se démarquer -Déterminants de la condition physique : qualités physiques (force, endurance cardiorespiratoire et musculaire, puissance et flexibilité). -Habitudes de vie saine : sommeil, alimentation, stress, drogues		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Projet personnel d'orientation (PPO)</i> Martine-Antoine Bellamy et Paul-Alain Bikei		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>		<i>Contenu de formation</i>	
<i>Projet personnel d'orientation</i> 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape et en fin d'étape à l'aide de : portfolio, tests, questionnaires, recherche, travaux, présentations orales, bilan.	Connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation (type de personnalité, intelligences multiples, styles d'apprentissage, etc.); Système scolaire du Québec (collégial, universitaire, professionnel, etc.) Secteurs d'intérêts professionnels (Test Riasec)		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape et en fin d'étape à l'aide de : portfolio, recherche, travaux, stage (si possible), présentation orale, bilan.	Exploration de parcours professionnels (suite) Démarches exploratoires d'orientation; Exploration du marché du travail; Curriculum vitae; Expérimentation des fonctions de travail; Etc.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<i>Arts plastiques</i> Natacha Lavoie-Savard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>ARTS PLASTIQUES</i> 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de collage et de peinture en lien avec l'artiste Adèle Blais. Le deuxième projet consiste à la création, en équipe table, de la conception d'un jeu vidéo. Les élèves devront créer un lieu et un personnage.	Les couleurs pigmentaires, les teintes, les tons et les nuances. Le collage La perspective à un point de fuite. Les proportions du corps humain. Les valeurs à l'encre. La texture représentée.		
	2 (60%)	X	En deuxième étape, l'élèves fera un projet de sculpture avec une artiste invitée. Un projet de vidéo poésie.	Le modelage, le façonnage. Le montage vidéo. Le travail de la lumière. Le rythme. L'image en mouvement.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ESPAGNOL, LANGUE TIERCE Martine-Antoine Bellamy et un enseignant à venir		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Espagnol, langue tierce 100 %	1 <i>(40%)</i>	X	<p>Pour la compétence <i>Comprendre des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de tests de vocabulaire, de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute).</p> <p>Pour la compétence <i>Interagir</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : leur participation active en classe à des mises en situation, présentations orales et conversations spontanées.</p> <p>Pour la compétence <i>Produire des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de tests écrits et de présentations orales préparées.</p>	<p>Les salutations, l'alphabet, la ponctuation, les numéros, les pronoms, les déterminants, les adjectifs, l'accord en genre et en nombre, certains verbes, la conjugaison, les dialogues, le vocabulaire usuel, la famille et les goûts. Reconnaître les caractéristiques des déterminants, des pronoms et des adjectifs, certains verbes, vocabulaire usuel, l'heure, thèmes et pays reliés à la culture latine (compréhension, production orale et écrite).</p>		
	2 <i>(60%)</i>	X	<p>Pour la compétence <i>Comprendre des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de situations d'évaluation relatives à des textes lus ou entendus (visionnement ou écoute).</p> <p>Pour la compétence <i>Produire des textes variés</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : tests de vocabulaire, de tests écrits, d'une présentation d'un projet de recherche (oral) et de productions écrites.</p> <p>Pour la compétence <i>Interagir</i>, les élèves seront évalués en cours et en fin d'étape à partir de : leur participation active en classe à des mises en situation, présentations orales et conversations spontanées ainsi qu'une entrevue avec l'enseignante.</p>	<p>Grammaire, verbes, les synonymes et antonymes, vocabulaire utile et usuel (les sports, les parties du corps, la santé, la localisation, la maison), faire une entrevue, avoir une conversation de base avec ses pairs, thèmes et pays reliés à la culture latine (compréhension, production orale et de textes), présenter et décrire quelqu'un, donner et comprendre des directions ainsi qu'une révision complète de l'année.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ART DRAMATIQUE		Épreuves de fin d'année	
			Il n'y a pas de cours d'art dramatique offert cette année.		CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
ART DRAMATIQUE 100 %	1 (20%)		L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion.	Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique		
	2 (20%)		L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		
	3 (60%)		L'élève sera évalué en cours d'étape à partir d'exercices d'application et de SAE en lien avec les connaissances vues et vers la fin de l'étape, à partir de SÉ visant à évaluer sa capacité à créer et à interpréter un personnage, une émotion. L'élève devra être en mesure de porter un jugement d'ordre esthétique et critique sur les œuvres vues.	Construction d'un personnage Mise en scène Jeu corporel Structure et jeu dramatique Analyse critique et appuyée		