



NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

2^e SECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître *la nature* et *la période* des *principales évaluations* prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez **deux communications** autres que le bulletin. Elles vous indiqueront **de quelle manière votre jeune poursuit son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe. Ces communications vous seront envoyées en **novembre** et en **avril**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes ou communications	Pondération de l'étape	Dates	Transmission aux parents	Modalités de transmission
Première communication	-	26 août au 3 novembre 2021	19 novembre 2021	Par courriel
1 ^{re} étape	40%	26 août au 21 janvier 2021	28 janvier 2022	Par courriel
Deuxième communication	-	24 janvier au 11 avril 2022	22 avril 2022	Par courriel
2 ^e étape	60%	24 janvier au 21 juin 2022	28 juin 2022	Par courriel

En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !

BRUNO LABERGE
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND
DIRECTRICE ADJOINTE

TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

Disciplines et enseignants	Pages
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT : Jana Davico et Jean Wilda Jean-Charles	2
LATIN : Steve Castonguay	3
MATHÉMATIQUE : Mohamed Benslimane et Louis Durand	4
ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHÉ : Soumaya Houanti et Alejandro Sepulveda	5
ENGLISH LANGUAGE ARTS : Alejandro Sepulveda	7
SCIENCE ET TECHNOLOGIE : Paul-Alain Bikei	9
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ : Marisol Laroche	10
GÉOGRAPHIE : Marisol Laroche	11
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : Claudio Ardito	12
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE : Jean-Sébastien Ste-Marie	12
ARTS PLASTIQUES : Natacha Lavoie-Savard	13
INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE: Natacha Lavoie-Savard	14

Lexique :

SAÉ : situation d'apprentissage et d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
SÉ : situation d'évaluation	<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
Épreuves de fin d'année	Locale <i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	MEES <i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve est facultative (ex. : prototype d'épreuve). En 2^e secondaire, les épreuves obligatoires valent 10% du résultat final de la compétence évaluée. En 4^e et 5^e secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent 20% du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	CSSDM <i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Jana Davico et Jean Wilda Jean-Charles		Épreuves de fin d'année	
			Nature et période des principales évaluations	Contenu de formation	CSSDM	MEES
Lire et apprécier des textes variés 40%	1 (40%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences concernant les textes narratif et descriptif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE.	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de lecture. • Dimensions de la lecture; (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) ; • Le texte narratif (schéma narratif, schéma actanciel, univers narratif, types de narrateur, harmonisation des temps verbaux); • Caractéristiques du récit de science-fiction; • Caractéristiques du récit policier. • Éléments du texte descriptif (principaux genres, structure et procédés). 		
	2 (60%)	X	À l'aide d'une SAÉ, de tests et de questionnaires, les élèves seront évalués en cours d'étape sur leurs connaissances et leurs compétences entourant le texte littéraire (poésie) et le texte descriptif-justificatif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE fournie par la commission scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Texte descriptif (approfondissement des notions déjà vues) ; • Caractéristiques du texte descriptif-justificatif ; • Principes et règles littéraires de la poésie ; • Dimensions de la lecture; (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) ; • Le résumé. 		
Écrire des textes variés 40%	1 (40%)	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, de façon systématique, leur degré de maîtrise de la langue française et leurs compétences concernant les textes narratif et descriptif. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SE (un récit de science-fiction).	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier son écriture ; • Structure du texte narratif ; • Cohérence textuelle (reprise l'information, organisateurs textuels, système verbal) ; • Résumé. 		X

	2 <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'une SAÉ, d'exercices d'application et de tests, les élèves seront évalués en cours d'étape en considérant, de façon systématique, leur degré de maîtrise de la langue française et leurs compétences par rapport aux textes descriptif, justificatif et poétique. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ fournie par le MEQ (texte descriptif-justificatif) et d'une SÉ de l'école.	<ul style="list-style-type: none"> • Poésie (champ lexical, figures de style ; • Versification, types de vers et de rimes) ; • Texte descriptif (approfondissement des notions déjà vues, préparation de la feuille de notes) ; • Insertion de séquences justificatives dans le texte descriptif ; • Les registres de langue 		
Communiquer oralement 20%	1 <i>40%</i>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	Composantes de la communication orale: <ul style="list-style-type: none"> - Composante vocale - Composante morphosyntaxique - Composante discursive - Composante communicative 		
	2 <i>60%</i>	X	Évaluation de la prise de parole de l'élève de façon ponctuelle en cours d'étape. Vers la fin de l'étape les élèves seront amenés à démontrer leurs acquis à l'aide d'une SÉ.	Composante vocale : <ul style="list-style-type: none"> - Débit - Volume - Portée - Prononciation 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">LATIN Steve Castonguay</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
LATIN 100%	1 <i>(40%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de :</p> <p>Tests sur des connaissances spécifiques (fonctions syntaxiques en français; déclinaisons; accords; conjugaison).</p> <p>Activités mobilisant des connaissances sur divers éléments de la civilisation romaine, notamment la mythologie.</p> <p>Projet de recherche et présentation en classe (en petites équipes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision des notions de la première année de latin, notamment : <ul style="list-style-type: none"> - les fonctions syntaxiques et les manipulations - les deux premières déclinaisons et les adjectifs; - l'indicatif présent. - Observation de faits linguistiques et réflexion sur le fonctionnement de la langue; traductions. - Morphologie du français: préfixes et suffixes issus du latin et du grec. - Mythologie grecque et romaine, littérature antique - Méthodologie de recherche, réorganisation des informations et planification d'une présentation orale efficace. - Quelques éléments de la civilisation romaine et de géographie antique 		
	2 <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de :</p> <p>Analyses de phrases et de courts textes, traductions.</p> <p>Tests sur des connaissances spécifiques</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir de :</p> <p>Travail de recherche et présentation orale.</p> <p>Travaux d'exploration des univers littéraires antiques.</p> <p>Traductions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Morphologie du français: préfixes et suffixes issus du latin et du grec; étymologie Le verbe <i>eo</i> et ses composés; le parfait (temps verbal latin), le passé simple (en français) et le passé composé (en français), le plus-que-parfait (en latin et en français); le système verbal du passé - Nuances de sens dans le complément de phrase. - La troisième déclinaison. Littérature antique: Homère et Virgile - Mythologie grecque et romaine. - Géographie et civilisations antiques 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;">MATHÉMATIQUE Mohamed Cherif Benslimane et Louis Durand</p>		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEES
	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (2)	Notions du 1 ^{er} cycle Algèbre Proportions Aire des figures		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Évaluations (3)	Notions du 1 ^{er} cycle Toutes les notions vues durant l'année		
Déployer un raisonnement mathématique 70 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (6 à 8) Examens (4)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Les expressions algébriques Les modes de représentation d'une situation Le raisonnement proportionnel La résolution d'équations du premier degré à une inconnue La résolution de problèmes à l'aide une équation algébrique L'aire des figures	X	
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Mini-Évaluations (6 à 8) Examens (4)	Notions vues depuis la 1 ^{ère} année du 1 ^{er} cycle à maintenant Le cercle Les polyèdres et les corps ronds La similitude Les probabilités Les statistiques		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ANGLAIS, PROGRAMME ENRICHİ Soumaya Houanti et Alejandro Sepulveda		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 40%	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné ou bien à partir d'une présentation d'un projet de groupe	Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		X
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Courtes présentations individuelles préparées et/ou spontanées, participation active à des discussions en petits groupes et/ou en groupe-classe, échanges quotidiens et débats sur des thèmes variés.. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné ou bien à partir d'une présentation d'un projet de groupe	Langue fonctionnelle: Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i>) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i>) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
Comprendre des textes lus et entendus 30%	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés. Travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités en classe reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en compréhension de lecture.	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs		X
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison et d'activités reliées au contenu de nouvelles et de romans lus en classe ou à la maison. Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation portant sur la compréhension de textes lus.	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs		

Écrire des textes 30%	1 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné.</p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>	X	
	2 (20%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné</p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ENGLISH LANGUAGE ARTS Alejandro Sepulveda		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Communiquer oralement 33%	1 (40%)	X	<p>The students will read <i>The Outsiders</i> in English class. Class discussions about trends over the generations and the differences over the years. Subtopics include, the generation gap, lifestyle, social class, adolescence and belonging.</p>	<p>Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p>		

	2 (60%)	X	<p>Students will be reading and discussing short stories by Edgar Allen Poe, O. Henry, and other well-known authors. They will also be discussing literary devices in order to better analyse their texts.</p> <p>Students will read The Giver and discuss topics surrounding governance, laws and social norms. Students will be looking at models around the world, comparing models.</p>	<p>Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers.</p> <p>Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.</p>		
Comprendre des textes lus et entendus 33%	1 (40%)	X	<p>The students will read The Outsiders in English class. Students will perform various tasks to demonstrate comprehension (such as dealing with developmental questions and/ or multiple-choice questions). This will include intensive work on vocabulary.</p>	<p>Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple-choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
	2 (60%)	X	<p>Students will read a variety of short stories. they will perform various tasks to demonstrate comprehension especially in question/ answer form. Students will expand their knowledge on the history and politics of that time. They will also be asked to include personal thoughts and opinions to the work handed in. Once again, they will intensively work on vocabulary.</p> <p>Students will read The Giver. Students will perform various tasks to demonstrate comprehension (such as dealing with developmental questions and/ or multiple-choice questions). This will include intensive work on vocabulary.</p>	<p>Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple-choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.</p>		
Écrire des textes 34 %	1 (40%)	X	<p>Holes: After sharing and debating themes such as GROWING- UP, GANGS, YOUTH and INNOCENCE, (related to the book) in class, and students will be asked to write a short story, composition and/ or an essay related to the themes discussed.</p> <p>After much discussion in class learners will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		
	2 (60%)	X	<p>Students will read The Giver and work on texts and exercises related to the global theme of Utopias. Students also have a spelling contest in this term.</p> <p>Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter and themes covered in class. They will also be asked to write down thoughts and ideas based on themes dealt with in class. It is very important that they begin to be able to properly express their feeling and beliefs on paper, and be able to defend their point of view in a mature and logical manner.</p>	<p>Students will be asked to write formal pieces (essays), informal (answering questions) and creative examples of writing (short stories/poetry). They will be expected to follow writing techniques and processes learned in class, (such as webbing out ideas, proof-reading, editing...etc.). Learners need to focus on audience and purpose, and to adapt accordingly. Logically, they must at all times respect English grammar and sentence structure. Vocabulary usage should reflect their level.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE Paul-Alain Bikei		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEEs
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués sur l'ensemble de l'étape à partir de : Préparations aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoires et de projets.	*Univers matériel : Les atomes - molécule La loi sur la conservation de la masse. Identification des substances liquides et solides. Transformations (chimique et physique). Organisation de la matière (atomes, molécules et éléments) Univers Terre et espace: Les phénomènes astronomiques, les caractéristiques et phénomènes de la Terre	X	
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de : Préparation aux laboratoires, manipulations en laboratoire, rédaction de rapports de laboratoire. Projets de conceptions technologiques. Examen de laboratoire.	Univers technologique: -Systèmes technologiques (Les composantes d'un système, la gamme de fabrication et la transformation de l'énergie). -L'ingénierie (les machines simples, la transmission de mouvement, la transformation du mouvement).* Univers vivant : reproduction humaine – contraception, chromosome et génétique, cellule et énergie (page 54 du manuel Univers)		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de : -Évaluations formatives, -Devoirs, -Travaux de recherche -Examen mi- étape et examen en fin d'étape.	Univers matériel: -Les propriétés de la matière. -L'identification des substances liquides et des substances solides. -Les transformations physiques et chimiques. -L'organisation de la matière: atomes, molécules, éléments. L'univers Terre et espace: voir ci-haut L'univers technologique: voir ci-haut		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et vers la fin de l'étape à partir de: Travaux de recherche, présentations, évaluations formatives, devoirs Vers la fin de l'étape à partir d'un examen de fin de cycle	L'univers vivant, l'univers Terre et espace et l'univers technologique et l'univers matériel: voir ci-haut		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ <i>Cours semestrialisé (janvier à juin)</i> Marisol Laroche		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	1 <i>(40%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des situations évaluatives suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement (interroger les réalités sociales dans une perspective historique) • Ligne du temps (projet) • Travail sur les valeurs d'aujourd'hui et organismes humanitaires • Synthèse (causes – conséquences) <p>Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation et projet de recherche avec les cours d'info-métho sur un humaniste.</p>	<p>La romanisation : consolidation des apprentissages. La christianisation : Situation dans l'espace et dans le temps, organisation sociale, politique et économique. Essor urbain et commercial : Impacts du commerce dans notre société, monté de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge, rapport entre les institutions et les groupes sociaux aujourd'hui. Renouvellement de la vision de l'homme : Conception de l'homme dans la société et de sa place dans l'Univers aujourd'hui, contribution des idées et des valeurs humanistes à l'édification de la culture occidentale, réforme et contre-réforme etc. Expansion européenne : Colonialisme commercial aujourd'hui, Effets d'une première économie-monde sur les sociétés d'Amérique et rapport économie et culture.</p>	X	
	2 <i>(60%)</i>	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnement • Test de connaissances • Schémas de concepts • Synthèse (causes – conséquences) • Le grand commerce aujourd'hui • La vie dans les usines • Le monde change (analyse) 	<p>Révolution française : Affirmation des droits fondamentaux aujourd'hui, impacte des révolutions sur la conquête et la reconnaissance des droits fondamentaux e garanties des droits et libertés dans la société aujourd'hui. L'industrialisation : une révolution économique et sociale : Les impacts de l'industrie d'une société, révolution économique et sociale et ses effets sur la société anglaise, contribution des individus et des institutions à l'amélioration des conditions de vie dans la société d'aujourd'hui. L'expansion du monde industriel : l'impérialisme et colonialisme aujourd'hui, les impacts de l'impérialisme d'un pays européen sur des populations d'Afrique, rapports politique, économique et culturels entre les sociétés aujourd'hui. La reconnaissance des libertés et des droits civils : Aujourd'hui ; privation, lutte et conquête, retombées de la conquête des libertés et des droits civils pour les collectivités, responsabilité de l'individu dans la conquête et la reconnaissance des libertés et des droits civils aujourd'hui.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	GÉOGRAPHIE <i>Cours semestrialisé (septembre à fin décembre)</i> Marisol Laroche		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEES
Géographie 100 %	1 <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Tests de connaissances • Devoir sur les médias • Recherche d'images • Croquis géographique d'un paysage • Courbe de niveaux • Bande dessinée • Enjeux planétaires, mondialisation • Développement durable • Devoir sur la comparaison du passé (interpréter un paysage) • Sé sur le patrimoine • Carte postale • Diaporama sur un parc naturel <p>À la fin de chaque territoire il aura une situation d'évaluation.</p>	Territoires protégés ; <ul style="list-style-type: none"> - localisation de différents parcs à l'étude; - caractéristiques des activités récréatives, de la création, des retombés économiques et des règles de protections de différents parcs à l'étude; - aménagement des différentes zones et des mesures prises pour protéger et des infrastructures de différents parcs à l'étude; - enjeux des pressions des activités humaines, des menaces et de la conciliation entre la protection et la fréquentation de différents parcs à l'étude; - critères de l'UNESCO pour inscrire un parc sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Territoires industriels ; <ul style="list-style-type: none"> - localisation différentes grandes régions industriels dans le monde, - caractéristiques des types d'industries, des principaux pôles industriels, des facteurs naturels contribuant à l'implantation et des mesures de développement de différentes grandes régions industrielles, - aménagement des infrastructures spécialisées, explications des relations entre les installations et les réseaux d'approvisionnement et de distribution de différentes grandes régions industrielles dans le monde, - enjeux des conséquences sur le plan de l'environnement, la pollution, les causes du déclin de certains secteurs d'activités industrielles, de la délocalisation et des pistes de réflexions sur le développement durable de plusieurs territoires industriels. 		
	2 <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir des activités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Colloque sur l'énergie • Carte schématique • Légende autochtone • Lire un territoire (interpréter des cartes) • Synthèses <p>Fin décembre, il y aura une situation d'évaluation sur tous les thèmes vus en sec.1 et 2</p>	Territoires agricoles ; <ul style="list-style-type: none"> - situer sur une carte plusieurs les territoires agricoles - caractéristiques des territoires agricoles - aménagement des infrastructures avec les contraintes et les mesures mises en place pour la préservation. - enjeux des territoires agricoles Territoires énergétiques ou territoires autochtones ; <ul style="list-style-type: none"> - localisation les principaux territoires énergétiques dans le monde, - caractéristiques les différentes sources d'énergies, - aménagement des infrastructures nécessaires et des organismes responsables, - enjeux de plusieurs territoires énergétiques suivant les réserves disponibles, le développement durable et la dépendance énergétique. Territoires autochtones ou territoires énergétiques; <ul style="list-style-type: none"> - localisation les territoires autochtones à l'étude, - caractéristiques sur ses territoires en nommant les éléments de cultures, des droits ancestraux, les traités, leur mode de vie et les différentes institutions, - aménagement des infrastructures, des particularités de l'organisation et la répartition de ces peuples, - enjeux des territoires autochtones, leurs partenaires, les répercussions, leurs revendications. 		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Claudio Ardito		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs.	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE Jean-Sébastien Ste-Marie		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations				Contenu de formation		
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir: du cahier d'exercices, de la SÉ « <i>Les valeurs et la publicité</i> » et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir: d'une présentation orale sur une publicité télévisuelle.	<u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les valeurs et normes. La liberté et l'autonomie.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir: du cahier d'exercices, de la SÉ « <i>Mon lieu de culte</i> » et du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir: d'une présentation orale d'un lieu de culte. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir: du cahier d'exercices, du cahier de notes et de deux SÉ (« <i>La bioéthique</i> » et « <i>Les jeux vidéo</i> »), toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir: d'une présentation orale d'un jeu vidéo.	<u>Manifester une compréhension du phénomène religieux</u> : <i>Les traditions religieuses</i> : les lieux de culte. <i>Les traditions religieuses</i> : les représentations du divin dans les médias. <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> : Les notions de liberté et d'autonomie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ARTS PLASTIQUES Natacha Lavoie-Savard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
Arts plastiques 100 %	1 (40%)	X	<p>À cette étape, l'élève est amené à revoir les notions des modes de l'organisation tels que l'énumération, la juxtaposition, l'alternance, la répétition et la superposition. Il apprendra également les modes de la représentation de l'espace comme la perspective par chevauchement et la perspective en diminution. L'élève verra aussi les artistes liés au courant en histoire de l'art de l'abstraction géométrique tels que Kandinsky, Mondrian et Malevitch.</p> <p>Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire en arts plastiques en français et en info-métho, l'élève aura à réaliser une recherche sur un courant artistique.</p> <p>En deuxième partie d'étape, nous verrons les notions de proportions du visage, le modelage, le moulage, les couleurs primaires et secondaires en peinture avec un projet de fabrication et de création d'une marionnette.</p>	<p>Mode de l'organisation de l'espace Mode de la représentation de l'espace Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon à la pointe fine noire) Forme figurative et abstraite</p> <p>Les couleurs pigmentaires primaires et secondaires, chaudes et froides. Volumes représentés La ligne, la ligne abstraite</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p> <p>Nommer des périodes artistiques.</p>		
	2 (60%)	X	<p>L'élève sera évalué sur la capacité d'analyse et d'appréciation d'images de tout genre.</p> <p>L'élève fera un projet de photographies numériques artistiques.</p> <p>Création d'un jeu de société sur un sujet proposé.</p>	<p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée</p> <p>Les couleurs lumières, l'intensité et le contraste.</p> <p>Motifs, textures.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INFORMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE Natacha Lavoie-Savard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MELS
Nature et période des principales évaluations (INFORMATIQUE)			Contenu de formation			
INFORMATIQUE 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'une SAÉ portant sur un diaporama personnel. Les seront évalués sur un rapport de recherche sur un courant artistique et d'une présentation.	Diaporama avec Powerpoint, Sway ou Prezy. Initiation à la programmation robotique. Utilisation efficace de l'internet Recherche d'information		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape sur la mise à jour continue de leurs signets et sur une critique d'un site internet. À partir d'une recherche d'informations sur une personnalité célèbre. Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir d'une affiche pour le jour de la Terre. Vers la fin de l'étape à partir d'un projet final en informatique et méthodologie.	Affiche Initiation au montage vidéo et maîtrise du vocabulaire usuel en informatique.		
Nature et période des principales évaluations (MÉTHODOLOGIE)			Contenu de formation		CSSDM	MEES
MÉTHODOLOGIE 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'efficacité dans la réalisation des tâches proposées et sur la rigueur de présentation des travaux. Vers la fin de l'étape sur la tenue de l'agenda (les devoirs, les retards, les échéances...) et sur la tenue du Duo Tang Devoir/Courrier.	Utilisation de l'agenda et efficacité au travail Se fixer des objectifs réalistes et trouver les moyens de les réaliser.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués tout au long de l'étape sur l'efficacité dans la réalisation des tâches proposées et sur la rigueur de présentation des travaux, à partir du rallye de la bibliothèque nationale et d'un travail d'analyse de leurs résultats leur permettant de se fixer des objectifs réalistes ainsi que des moyens précis pour les atteindre. Vers la fin de l'étape sur la tenue de l'agenda et du Duo Tang Devoir/Courrier.	Utilisation efficace de la bibliothèque incluant l'utilisation des ressources électroniques et production d'une recherche d'information sur une personnalité célèbre. Se fixer des objectifs et les atteindre		