



**NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES  
ANNÉE SCOLAIRE 2021-22**

**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE  
RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

1<sup>re</sup> SECONDAIRE

Chers parents,

Le présent document vous présente des informations judicieuses au sujet de l'évaluation des apprentissages de votre jeune au cours de la présente année scolaire.

Il vous permettra de connaître **la nature** et **la période** des **principales évaluations** prévues dans toutes les disciplines.

Vous serez donc en mesure de mieux soutenir votre jeune au cours de ses apprentissages et d'assurer un encadrement approprié, lors de ses études à la maison, pour sa préparation aux différentes situations d'évaluation.

Cette année, vous recevrez **deux communications** autres que le bulletin. Elles vous indiqueront **de quelle manière votre jeune poursuit son année scolaire au plan de ses apprentissages et de son comportement** en classe. Ces communications vous seront envoyées en **novembre** et en **avril**.

De plus, notez que **les étapes** de l'année scolaire seront **pondérées** comme indiqué dans le tableau suivant:

Étapes ou communications	Pondération de l'étape	Dates	Transmission aux parents	Modalités de transmission
Première communication	-	26 août au 3 novembre 2021	19 novembre 2021	Par courriel
1 <sup>re</sup> étape	40%	26 août au 21 janvier 2022	28 janvier 2022	Par courriel
Deuxième communication	-	24 janvier au 11 avril 2022	22 avril 2022	Par courriel
2 <sup>e</sup> étape	60%	24 janvier au 21 juin 2022	28 juin 2022	Par courriel

***En espérant que ces informations vous permettront de vous joindre à nos efforts pour la réussite de nos jeunes, nous vous souhaitons une excellente année scolaire !***

BRUNO LABERGE  
DIRECTEUR

MARIE-CLAUDE BACHAND  
DIRECTRICE ADJOINTE

## TABLE DES MATIÈRES ET LEXIQUE

<i>Disciplines et enseignants</i>	<i>Pages</i>
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b> : Émilie Duchesne Perron et Solange Simard	<b>2</b>
<b>LATIN</b> : Maïdée Michel	<b>4</b>
<b>MATHÉMATIQUE</b> : Mohamed Cherif Benslimane et Ahmed El Yazghi	<b>5</b>
<b>ANGLAIS</b> : Soumaya Houanti	<b>6</b>
<b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> : Alejandro Sepulveda	<b>8</b>
<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b> : Salah Ymmel	<b>10</b>
<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b> : Luc Valade	<b>11</b>
<b>GÉOGRAPHIE</b> : Luc Valade	<b>12</b>
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> : Claudio Ardito	<b>13</b>
<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b> : Jean-Sébastien Ste-Marie	<b>13</b>
<b>ARTS PLASTIQUES</b> : Isabelle Froment	<b>14</b>
<b>MÉTHODOLOGIE</b> : Marisol Laroche et Solange Simard	<b>15</b>

### Lexique :

<b>SAÉ :</b> situation d'apprentissage et d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe visant le développement des compétences et pendant laquelle l'élève est évalué pour apprendre. Il a donc l'opportunité de faire appel à différentes ressources dans la classe (enseignant, pairs...) afin de franchir les différentes étapes prévues.</i>
<b>SÉ :</b> situation d'évaluation		<i>Tâche réalisée en classe ou en période d'examen visant l'évaluation formelle du niveau de développement des compétences de l'élève. Les ressources auxquelles l'élève peut faire appel sont limitées et précisées par l'enseignant. L'élève placé face à une situation d'évaluation doit faire preuve d'<b>autonomie</b> quant à l'utilisation des ressources disponibles.</i>
<b>Épreuves de fin d'année</b>	<b>Locale</b>	<i>Épreuve évaluative formelle produite par l'équipe d'enseignants de la discipline concernée et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par ceux-ci.</i>
	<b>MEES</b>	<i>Épreuve évaluative formelle produite par le MEES et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline lorsque l'épreuve <b>est facultative</b> (ex. : prototype d'épreuve). En 2<sup>e</sup> secondaire, les épreuves obligatoires MEES valent <b>10%</b> du résultat final de la compétence évaluée. En 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaires, les épreuves uniques pour la sanction des études valent <b>20%</b> du résultat final de la compétence évaluée.</i>
	<b>CSSDM</b>	<i>Épreuve évaluative formelle, imposée ou facultative, produite par le Centre de services scolaire de Montréal et dont la valeur au bilan (en %) est déterminée par l'équipe d'enseignants de la discipline.</i>

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>  <b>Émilie Duchesne Perron et Solange Simard</b></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<i>Nature et période des principales évaluations</i>			<i>Contenu de formation</i>			
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  40%	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, d'une SÉ et de projets de lecture, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes narratifs.	Univers narratif Personnages Passages descriptifs (personnages, lieux) Schéma narratif Types de narrateur Stratégies de lecture Annotation de textes narratifs La justification dans les questions de compréhension de texte Les dimensions de la lecture (comprendre, réagir, interpréter, exercer son jugement critique)	X	
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ, d'une SÉ et de projets de lecture, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences à comprendre et à apprécier des textes poétiques, des textes narratifs et des textes descriptifs.	Champ lexical Langage propre et langage figuré Figures de style Stratégies de lecture Structure du texte descriptif Organismes textuels et marqueurs de relation Lexique Annotation de textes courants Révision des notions liées au texte narratif		
<b>Écrire des textes variés</b>  40%	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ et d'une SÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture.	Classes de mots Groupes de mots Fonctions dans la phrase et dans les groupes Maîtrise des homophones (méthode d'autocorrection) Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Utilisation de la virgule Accords dans le groupe du nom (méthode d'autocorrection) Accord du verbe (méthode d'autocorrection) Utilisation des outils de référence Insertion d'une séquence descriptive dans un texte littéraire Reconnaissance de l'infinitif et du part. passé (méthode d'autocorrection) Conjugaison des verbes Harmonisation des temps de verbe		
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	Durant l'étape, à l'aide de SAÉ et d'une SÉ, de dictées, d'exercices d'application et de situations d'écriture diverses, l'élève sera évalué sur sa maîtrise de la langue française et ses compétences en écriture.	Texte narratif complet (choix du genre) Procédés stylistiques Création lexicale et formation des mots Texte poétique Juxtaposition, coordination et subordination Structure du texte descriptif Construction de la phrase, division en paragraphes, cohérence textuelle Organismes textuels, marqueurs de relation Reprise de l'information Le nom générique et spécifique Ponctuation Accord du participe passé avec être (méthode d'autocorrection)		

<b>Communiquer oralement</b> <b>20%</b>	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	Au quotidien, à l'aide de prises de parole participatives, l'élève est amené à démontrer sa capacité d'intervenir oralement d'une façon audible, claire et précise dans le respect des autres. En outre, l'élève sera appelé à produire un exposé oral créatif.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Structure de phrase adéquate Volume, débit et articulation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Préparation de la prise de parole Intonation Registre de langue approprié à la situation de communication		
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	Au quotidien, à l'aide de prises de parole participatives, l'élève est amené à démontrer sa capacité d'intervenir oralement d'une façon audible, claire et précise dans le respect des autres. Lors d'une situation d'écoute, l'élève est amené à démontrer son degré de compréhension de la prise de parole d'autrui. De plus, l'élève sera appelé à participer à des cercles de lecture et à produire un exposé oral informatif.	Prise de parole respectueuse dans un groupe Volume, débit et articulation Intonation Éléments non verbaux (posture, gestuelle, regard) Préparation de la prise de parole Registre de langue approprié à la situation de communication Types de phrase		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>LATIN</b> <b>Maidée Michel</b>		Épreuves de fin d'année		
					CSSDM	MEES	
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>				
<b>LATIN</b> <b>100%</b>	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application et de tests en cours d'étape et de projet, l'élève sera évalué sur ses connaissances et ses compétences entourant l'apprentissage du latin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de la Rome antique (connaissances historiques).</li> <li>• Les classes de mots en français.</li> <li>• Les principaux groupes syntaxiques et leurs fonctions dans la phrase française.</li> <li>• La première déclinaison en latin.</li> <li>• Maîtrise du vocabulaire latin.</li> </ul>			
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	À l'aide d'exercices d'application, de projets et de tests en cours d'étape et d'une situation d'évaluation de fin d'étape, l'élève sera évalué sur ses connaissances et les compétences développées durant l'année.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de la Rome antique (connaissances historiques).</li> <li>• Première et deuxième déclinaison</li> <li>• Traduction de courtes phrases en latin.</li> <li>• Adjectifs de la première classe.</li> <li>• Mots invariables en latin (adverbes, prépositions, conjonctions).</li> <li>• Maîtrise du vocabulaire latin.</li> </ul>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>MATHÉMATIQUE</b> Mohamed Cherif Benslimane et Ahmed El Yazghi</p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Déployer un raisonnement mathématique</b> 70 %	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Fractions Notation décimale et pourcentages Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables		
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Les figures planes et les périmètres Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique		
	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Arithmétique Nombres naturels Exponentiation et chaînes d'opérations Nombres entiers et plan cartésien Fractions Notation décimale et pourcentages Géométrie Les angles, les segments et les droites remarquables		
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Projet/devoirs/travaux et une évaluation par chapitre. À la fin de l'étape, à partir d'une situation d'évaluation.	Algèbre Suites numériques et introduction à l'algèbre Géométrie Les figures planes et les périmètres Transformations, géométrie euclidienne Statistique et probabilités Calcul des probabilités et étude statistique		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b> <b>Soumaya Houanti</b>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b> <b>40%</b>	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	<b>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire.</b> L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné</b>	<b>Langue fonctionnelle:</b> Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique. (ex. <i>viewpoints</i> ) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i> ) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
	<b>2</b> <i>(60%)</i>	X	<b>L'interaction orale constitue la toile de fond du programme d'anglais, langue seconde, du secondaire.</b> L'anglais est la langue d'enseignement et de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, qu'elles soient amorcées par l'élève ou l'enseignant. Pour développer cette compétence, les élèves interagissent oralement autant au cours d'activités structurées, telles que des jeux de rôles, des activités en équipes de deux, des résolutions de problèmes et des discussions, que lors de conversations qui arrivent spontanément en classe. Les élèves seront évalués sur des activités/situations de tous les jours et à partir de leur participation active à des discussions en petits groupes et en groupe-classe. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation (Discussion en petits groupes) sur un thème donné</b>	<b>Langue fonctionnelle:</b> Émettre des opinions et demander l'opinion des autres. Exprimer une décision ou une indécision et demander aux autres s'ils ont pris leur décision. Exercer son jugement critique.(ex. <i>viewpoints</i> ) Mettre en œuvre sa pensée créatrice (ex. <i>trial and error</i> ) Prendre des risques (faire des tentatives pour communiquer en anglais sans craindre de faire des erreurs)		
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> <b>30%</b>	<b>1</b> <i>(40%)</i>	X	<b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe. <b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation</b> portant sur la compréhension de textes lus.	Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions) Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails) Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.) Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte) Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global. écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs.		

	<b>2</b> (60%)	X	<p><b>Les élèves seront évalués en cours d'étape</b> sur la lecture de textes variés, travaux effectués en classe, devoirs réalisés à la maison <b>et d'activités</b> reliées au contenu de courts romans lus en classe.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation</b> portant sur la compréhension de textes lus.</p>	<p>Prêter une attention dirigée (décider de prêter attention à la tâche et éviter les distractions)</p> <p>Prêter une attention sélective (décider à l'avance de remarquer certains détails)</p> <p>Prédire (poser des hypothèses fondées sur les connaissances antérieures, le sujet, la tâche à accomplir, le titre, les illustrations.)</p> <p>Parcourir (chercher une information spécifique dans un texte)</p> <p>Survoler (lire rapidement un texte pour avoir un aperçu global.</p> <p>Écouter, lire ou visionner différents textes courants, littéraires et informatifs</p>		
<b>Écrire des textes</b>  <b>30%</b>	<b>1</b> (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'écriture de <b>textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et à partir de</b> tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné.</b></p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>		
	<b>2</b> (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur l'écriture de <b>textes variés (ex. d'opinion, informatifs, narratifs, dictées, etc.) et à partir de</b> tests de vocabulaire, tests de grammaire, activités de rédaction de phrases complètes pour répondre à certains questionnaires de compréhension.</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir d'une situation d'évaluation en écriture sur un thème donné</b></p>	<p>Écrire et produire un message pertinent, clairement formulé et approprié au contexte et au public visé.</p> <p>Transférer (utiliser un élément nouvellement appris dans un nouveau contexte)</p> <p>Se concentrer sur les fautes techniques, notamment l'orthographe, l'usage de la majuscule, la ponctuation, la structure des phrases et les conventions linguistiques visées.</p> <p>Planifier (prévoir les éléments nécessaires à la concrétisation d'un objectif)</p> <p>S'autoréguler (vérifier et corriger ses propres utilisations de la langue)</p> <p>Comparer (noter les similarités et les différences)</p> <p>Pratiquer (réutiliser la langue dans des situations authentiques de communication)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<p style="text-align: center;"><b>ENGLISH LANGUAGE ARTS</b> <b>Alejandro Sepulveda</b></p>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Communiquer oralement</b> <b>33%</b>	<b>1</b> (40%)	X	<p>Work on "Getting to Know You": students will share personal information with peers. Learners will share their own I AM poem. They will also be asked to continually participate in class discussions. Finally, the students will have a one on one interview with the teacher.</p> <p>Students will discuss inter cultural relations with <i>Children of the River</i>, a novel about a Cambodian girl growing up in North America.</p>	<p>Learners are required to speak only in English. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar</p> <p>Classroom discussions and smaller group discussions will be evaluated based on students' ability to connect the book to the society at large.</p>		

	<b>2</b> (60%)	X	Students will be reading a book on the history of slavery and people who helped abolish it. As an oral/ project students will be asked to write about an influential person who helped change the world in a positive manner. They will also be asked to continually participate in class discussions / 3 debates. Time permitting; the students will once again have a one on one interview with the teacher.	Learners are required to speak English only in the classroom. They must actively participate in class discussions. Should be able to elaborate ideas, share personal experiences and debate with peers. Students will expand linguistic repertoire and work on English sentence structure/ grammar.		
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> 33%	<b>1</b> (40%)	X	We will read poetry and short stories together in class and discuss meaning and significance. Students will be encouraged to share opinions and apply message/ meaning to real life. This is just the beginning of learning about literary techniques and their application.  Students will respond to questions related to two books: Children of the River and Wenjack.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		
	<b>2</b> (60%)	X	Students will read a novel on slavery and discuss historical facts/ events. Students will be expected to share thoughts and opinions and perform various tasks testing their comprehension and vocabulary skills.	Students will explore various examples of writing (ex.: poems, short stories, articles etc.) Their level of comprehension will be verified via basic question/ answer format, fill in the blanks and/ or multiple choice questions. Learners must be able to demonstrate comprehension by applying what they have learned through basic comparison to other texts viewed, or applying the message to their own personal lives/ experiences or to today's society. Their understanding should also be reflected in open class discussions.		
<b>Écrire des textes</b> 34%	<b>1</b> (40%)	X	Students will be exploring creative writing through the traditional fairy tale.  Students will be writing their own fairy tales, fables and myths.	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.		
	<b>2</b> (60%)	X	Students will be expected to produce short stories, poetry and/ or compositions based upon subject matter covered in class.  Students will be co creating a newspaper or magazine	Students will be asked to produce a number of writing tasks including short stories, poetry, compositions...etc. They will learn and practice writing methods and techniques as in webbing out ideas, writing and editing writing...etc. We will focus on English, spelling, punctuation and grammar. They will also be expected to use dictionaries and thesaurus, to produce their work Expanding diction is also another major focus.		



Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	SCIENCE ET TECHNOLOGIE Salah Ymmel		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>		
VOLET PRATIQUE 40 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation des laboratoires, travaux pratiques des laboratoires, comportement au laboratoire, sécurité au laboratoire Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Sécurité au laboratoire. <b>Univers matériel:</b> utilisation des outils de mesure tels que la balance, le cylindre gradué ou le thermomètre, protocoles expérimentaux permettant d'évaluer des propriétés caractéristiques., les méthodes de séparation physique. <b>Univers de Terre et espace:</b> Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat .Démonstrations illustrant la formation de la Terre et les phénomènes astronomiques simples, caractéristiques de la lumière, jour et nuit, saisons, etc.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : préparation de laboratoires, travaux pratiques de laboratoires, comportement au laboratoire, réalisations technologiques : pont, catapulte. Vers la fin de l'étape à partir de : Situation d'évaluation en laboratoire.	Sécurité au laboratoire et en technologie. <b>Univers du vivant</b> , utilisation du microscope, observation de cellules animales et végétales, dissection d'une fleur, germination du pollen, clé d'identification Univers du vivant, suite. <b>Univers technologique:</b> caractéristiques des matériaux utilisés, organisation du travail, documents d'ingénierie, réalisation de projets. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat.		
VOLET THÉORIQUE 60 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, devoirs de synthèse, tests, situation d'évaluation Évaluations principales en cours et fin d'étape : Les mesures au laboratoire et les propriétés de la matière.	<b>Univers matériel:</b> les propriétés de la matière : caractéristiques et non caractéristiques, les transformations physiques de la matière. Et techniques de séparation des mélanges <b>Univers Terre et Espace:</b> les caractéristiques de la Terre ses phénomènes, les phénomènes astronomiques les plus Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		
	2 (60)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : devoirs, tests, situation d'évaluation, recherche préliminaire pour l'expo science. Évaluations principales en cours et fin d'étape : les méthodes de séparation physique, et les phénomènes terrestres.	Univers matériel, suite. <b>Univers du vivant:</b> la diversité et le maintien de la vie : taxonomie, les populations, l'évolution, l'habitat, la niche écologique, les caractéristiques des êtres vivants, la cellule, la reproduction. <b>Univers technologique:</b> les documents utiles, les matières et outils, les forces et mouvements. Communiquer en utilisant un langage scientifique adéquat		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b> <i>Cours semestrialisé (fin janvier à juin)</i> <b>Luc Valade</b>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
<b>Nature et période des principales évaluations</b>			<b>Contenu de formation</b>			
<b>Histoire et éducation à la citoyenneté</b> 100 %	2	X	<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <p><b>Travaux en classe et devoirs pour travailler les connaissances – Nomades et sédentaires Impact de la sédentarisation sur la société et l'environnement</b>  <b>Situation d'évaluation sur la sédentarisation (connaissances et compétences)</b></p> <p><b>Travail sur la civilisation mésopotamienne en se basant sur les connaissances</b>  <b>Ligne du temps</b>  <b>Situation d'évaluation – Mésopotamie et aujourd'hui (connaissances et compétences)</b>  <b>Travail Civilisation Égyptienne – concepts</b></p> <p><b>Travaux à la maison sur la hiérarchie sociale athénienne</b>  <b>Travail sur la ligne du temps (classe et maison)</b>  <b>Comparaison démocratie athénienne et canadienne (travail en classe)</b>  <b>Situation d'évaluation sur la démocratie athénienne et d'aujourd'hui (connaissances et compétences)</b></p> <p><b>Carte de l'Empire romain</b>  <b>Test sur l'organisation de l'Empire, structure sociale et territoires conquis (connaissances)</b>  <b>Travaux à la maison sur les locutions latines et la formation d'une légion</b>  <b>Ligne du temps de la Romanisation</b></p> <p><b>Situation d'évaluation finale (sujet sera annoncé aux élèves)</b>  <i>(SÉ finale d'histoire - fin du semestre)</i></p>	<p><b>Sédentarisation de l'homme (nomade à sédentaire)</b>  Agriculture : où, quand, comment, pourquoi  Vivre en société : interdépendance des individus  <b>Émergence d'une civilisation</b>  Apport de l'écriture à une civilisation (hier et aujourd'hui)  Civilisation mésopotamienne : où, quand, comment, pourquoi  Structure et organisation d'une société  Culture et religion  Comparaison avec États voisins à la Mésopotamie  Sens des règles et conventions dans la société  <b>Une première expérience de démocratie</b>  Organisation du pouvoir politique (hier et aujourd'hui) - régimes politiques  Vie politique à Athènes au Vème av JC : où, quand qui, comment et pourquoi  Institutions politiques  Culture et croyances  Droits et responsabilités du citoyen dans notre société démocratique, principes de base de notre société et participation à celle-ci.  <b>Romanisation</b>  Influence d'un empire sur les autres états  Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire : où, quand, qui, comment et pourquoi  Structure sociale et territoires conquis, statut de citoyen et privilèges  Organisation administrative, juridique et politique  Culture  Citoyenneté canadienne et institutions  <b>Moyen-âge – Christianisation de l'occident</b>  Influence de la religion dans la société  Église chrétienne : où, quand, qui, comment et pourquoi  Féodalité - organisation sociale, politique et économique  Croisades - Islam  Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>GÉOGRAPHIE</b> <i>Cours semestrialisé (sept. à fin janvier)</i> <b>Luc Valade</b>		Épreuves de fin d'année	
			<i>Nature et période des principales évaluations</i>	<i>Contenu de formation</i>	CSSDM	MEES
<b>Géographie</b>  <b>100 %</b>	<b>1</b>	X	<p>Les élèves seront évalués en début d'étape à partir de :</p> <p><b>Quiz sur les différents territoires</b>  <b>Cartographie - Continents et océans</b>  <b>Évaluation : carte de Montréal métropolitain</b>  <b>Travail en classe savoir lire une carte (Métropoles du monde)</b>  <b>Circulez, Circulez travail d'équipe – Se déplacer dans une métropole</b></p> <p>Les élèves seront évalués en milieu d'étape à partir de :</p> <p><b>Travail à la maison : Croquis géographique d'un territoire</b>  <b>Devoir –savoir lire une carte (risques naturelles)</b>  <b>Présentation orale d'une Métropole à risque en équipe</b></p> <p><b>Devoir – savoir lire une carte (régions touristiques)</b>  <b>Projet de l'île touristique</b>  <b>Situation d'évaluation</b></p> <p><b>Devoir – savoir lire une carte (région forestière)</b>  <b>Projet sur les enjeux de la forêt</b></p>	<p><b>Dossier d'introduction</b>  Différents territoires et qu'est-ce qu'un territoire?  <b>Territoire urbain Métropole</b>  Localisation de certaines métropoles  Caractéristiques d'une métropole (Montréal et autres)  Aménagement du territoire  Enjeux (logement, transport, santé)  <b>Territoire urbain à risques</b> (<i>une partie des travaux évalués de ce territoire sera utilisée pour calculer la note du bulletin 3a</i>)  Localisation villes soumises à des risques naturels  Caractéristiques et aménagements  Mesures de sécurité  Enjeux (prévention, conséquences et développement économique)  <b>Territoire région touristique</b>  Localisation  Caractéristiques et aménagements  Enjeux (comportement et dégradation du territoire, changement du territoire, mesures de protection)  <b>Territoire région forestière</b>  Localisation  Caractéristiques et aménagement  Enjeux (menaces sur le territoire, dégradation par la coupe, conséquences des coupes, renouvellement de la forêt)</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Claudio Ardito		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<b>Nature et période des principales évaluations</b>	<b>Contenu de formation</b>		
Éducation physique et à la santé 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de plusieurs tests en conditionnement physique. Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir d'examens pratiques de sports collectifs (patate chaude et jeux d'équipe)	Condition physique, pratique de l'activité physique et ses bienfaits. Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles) et esprit sportif.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours et fin d'étape à partir de certains tests en conditionnement physique, sports collectifs et individuels.	Intégration des gestes techniques, des stratégies collectives (rôles), respect des règles et esprit sportif. Condition physique. Implication.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE Jean-Sébastien Ste-Marie		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
			<b>Nature et période des principales évaluations</b>	<b>Contenu de formation</b>		
Éthique et culture religieuse 100 %	1 (40%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : travaux réalisés en classe, du cahier de notes, toujours en tenant compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un examen sommatif sur les notions vues durant l'étape.	<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b> : Les valeurs et normes.		
	2 (60%)	X	Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes, d'une SÉ (« La spiritualité autochtone »), en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir : d'un travail artistique sur un récit autochtone.  Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir : d'un test réalisé en classe, du cahier de notes, de deux SÉ (« <i>Ma représentation du divin</i> » et « <i>Mes droits et mes libertés</i> »), en tenant toujours compte du dialogue. Vers la fin de l'étape à partir d'un travail synthèse sur les notions vues durant l'année scolaire.	<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b> : <i>Les traditions religieuses</i> : les récits, les rites et les règles. <i>Les traditions religieuses</i> : les représentations du divin. <b>Réfléchir sur des questions éthiques</b> : Les notions de liberté et d'autonomie.		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	<b>ARTS PLASTIQUES</b> <b>Isabelle Froment</b>		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
Arts plastiques 100 %	1 (40%)	X	<p>Les élèves seront évalués en cours d'étape sur un projet de décoration de leurs cahiers de croquis. Ils apprendront diverses techniques du lettrage. Ainsi ils réaliseront une œuvre représentant leur nom ou leur surnom. Ce projet sera collé sur leur cahier de croquis.</p> <p>Ce travail sera fait avec la technique du crayon de bois. L'élève fera un retour réflexif sur son travail.</p> <p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet d'un arbre au crayon à la mine de plomb en dégradés et en valeurs.</p>	<p>Typographie</p> <p>Couleurs, formes, lignes dessinées</p> <p>Valeurs dans les tons</p> <p>Tracé à la main</p> <p>Tracer à main levée (crayons de bois de couleurs, crayons à la mine et crayon sharpie noir)</p> <p>Organisation de l'espace.</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p> <p>Tracer à main levée (crayon à la mine de plomb)</p> <p>formes figuratives</p> <p>Ligne de contour, dégradé</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		
	2 (60%)	X	<p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'un projet sur les Aztèques et les Mayas. Avec de la pâte à modeler et du papier mâché ils réaliseront une assiette en bas-relief.</p> <p>Les élèves seront évalués sur la réalisation d'une armoire en trois parties les représentant. Ils utiliseront les couleurs primaires et les couleurs secondaires.</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p> <p>Les élèves réaliseront un papillon en collage</p> <p>L'élève fera un retour réflexif sur son travail</p>	<p>Technique de modelage : l'addition et la soustraction</p> <p>Modeler, souder, pincer, creuser avec des mirettes et des ébauchoirs.</p> <p>Volume réel</p> <p>Technique d'assemblage de divers cartons, fils, papiers etc.</p> <p>Organisation de l'espace en 3D; Volume réel</p> <p>Collage de divers éléments ; papiers cartons, etc.</p> <p>Technique de dessin</p> <p>Volume représenté</p> <p>Valeur : dans les tons et dégradé</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée. Être en mesure de valider cette pensée.</p> <p>Tracer à main levée (crayon à la mine de plomb)</p> <p>Couleurs primaire/secondaire</p> <p>Ligne peinte, formes figuratives</p> <p>Appliquer la couleur à l'aide d'un pinceau en aplat</p> <p>Motifs et formes variées</p> <p>Ligne de contour</p> <p>Organisation de l'espace</p> <p>Exprimer clairement sa pensée sur une œuvre en utilisant une terminologie appropriée.</p>		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Moment de la communication	INFORMATIQUE et MÉTHODOLOGIE Marisol Laroche et Solange Simard		Épreuves de fin d'année	
					CSSDM	MEES
Nature et période des principales évaluations			Contenu de formation			
MÉTHODOLOGIE 100 %	1 (40%)	X	<p><b><u>Informatique</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Texte écrit à l'ordinateur afin d'appliquer les connaissances en ponctuation et mise en page. Envoi de messages courriels <b>Vers la fin de l'étape :</b> Montage de texte avec modification d'image Tests d'évaluation sur Word (<i>graphique et images</i>) Éthique (références : webographie et bibliographie) Projet interdisciplinaire en français, latin et ou géographie</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : L'organisation de l'agenda et du casier (organisation – planification)</p> <p><b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Organisation des devoirs, des travaux et de l'échéancier Recherche internet (sources fiables)</p>	<p><b><u>Informatique</u></b> Accès au "Office 365" : outlook, word Online Sauvegarde standard des travaux Utilisation de Teams (visioconférence, dossiers, devoirs, etc.) Outil de base pour un travail à l'ordinateur, Traitement de texte: (Logiciel word et plate-forme PC)</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> L'utilisation de l'agenda Organisation du casier Habitue de travail Lieu de travail (maison) Échéancier Mémoire et le cerveau Avoir des buts Bilan quotidien, rigueur intellectuelle, droit d'auteur</p>		
	2 (60%)	X	<p><b><u>Informatique</u></b> Projet interdisciplinaire en français, latin et / ou histoire Ebook</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Les élèves seront évalués en cours d'étape à partir de : Tenue de l'agenda, organisation du matériel <b>Vers la fin de l'étape à partir de :</b> Organisation des devoirs, des travaux et de l'échéancier</p>	<p><b><u>Informatique</u></b> Graphiques, dessins, mise en page Coller et modifier des images Enregistrer des travaux en pdf et Online Courriel : Éthique, pièces jointes, signature, etc. Recherche internet (sources variées - éthique) Questionnaire en ligne</p> <p><b><u>Méthodologie</u></b> Rigueur intellectuelle, droit d'auteur Méthode de recherche rigoureuse Respect des consignes Organisation scolaire : agenda, casier, assiduité, etc</p>		